



تتابع الكويت تطورات الاحداث
عطلة عيد الاضحى المبارك ، ففقت
على اتصال مستمر مع وزارة الطر
تطورات الاحداث الراهنه والجب
القطر الشقيق . واعربت مصادر
السلام الدائم والشامل في القطر
من جهة اخرى، رحبت مصادر
رسمية «للرأي العام» بزيارة
السيد نبيه بري وزير اعمار

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and dark tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a textured, mottled grey.

● عبدالعزيز العديسي

مرح أمين عام منظمة المدن العربية
سيد العزيز يوسف الدسوقي أن
المنظمة تتوقف ضمن دوراتها
ونشاطاتها الخاصة بتطوير أداء
إدارات المدن العربية منذ جديدة
في تخطيط المدن وترميم الأحياء
المحيطة في إطار تعاونها مع مدينة
لارلين القريبة بجمهورية ألمانيا
الشاهدية حيث تقوم هذه الذروة
في النصف الثاني من الشهر الجاري
تستمر لمدة أسبوعين وتهدف إلى
معرفة بعض المفاهيم المتعلقة
بتخطيط وترميم الأحياء والمحيطة
والأشغال ومناقشة المواضيع
التالية :

العوامل الرئيسية في التخطيط
المحضرى مع التركيز على مسألة



● عبدالوهاب العوضي

المطيري وزوجته والابناء عيد وضيافا
 طلال وهدي وزايد وشاهر بداح
 شاهر المطيري وعبد الله والابناء
 الجوهرة وفاطمة وخالد وتهاني
 ربيعة شريفة تسليم اليث العربي
 شاهر عليـه بالصليبية دون
 واقص .

علي بداح شاهر المطيري وزوجتيه
 والابناء بداح ومحمد وبشام وامال
 وتعلوش وشريفة تسليم اليث
 العربي المؤجر عليـه بام الهيمان دون
 نونواقص .
 لوجيع شريفة تسليم
 زوجتيه وبنين الابناء بداح تسليم
 اليث العربي المؤجر عليـه بالصليبية
 دون نونواقص . مطيرة خدسان
 بداح بصفة ايجار شريفة تسليم

البيت العربي المؤجر عليها بالجهره
دون نواقص، ورمضان غلاوي العنزي
وزوجته والابناء بدرية وبدر وسعاد
وفرفران واحمد ويوسف ومحمد
شرعية تسليم البيت للنواقص، ذباب
بالحجره دون نواقص، ذباب
بجواد الحويلى الطيوي وزوجته
واولاده منيد وخاطر ادارة املاك
الدولة والخدمات بشأن البيت
المستملك، صباح صيف العال رشدي
وزوجته والابناء زين وامينة وعزيرة

عليه للوزارة دون نواقص عند
سلامه البيت المخصص له ، بدر
مسلم مسعود الرقاص وزوجته
والابناء منصور وناصر وفيلل واماني
من استيعاده من قرار تخصيص
البيت الحكومي المخصص لوالدته ،
محمد فلاح الرشيدى وزوجته والابناء
وفلاح وهوية وعبيد وفاطمة وسعد
ومفلح ونوره وفالح وصالح شريطة
تسليمه البيت العربي المأجر عليه
للوزارة دون نواقص ، مطلق راجح

والإبناء عبد العزيز وعبد الرحمن وأولاده
وجميلة ، فهد صالح الحارثي وزوجته
والإبناء عبد الله وصالح ودلال ، ماجد
سند نهار المحيوي وزوجته الإبناء
محمد ومبارك وسامي وأحمد ، عايد
محمد وأبيل القفيري وزوجته الإبناء
عبد الله وعبد الله وإيمنة وأصل
وعبد العزيز شريفة تسليم البيت
العربي المؤجر عليه للزوجة دة الصليبية دة
نواقص ، فهد العزيم صالح الشويبي
وزوجته والإبناء سعود وعبدان
وسلمان ، تقيع سنبه الحقيفي
والإبناء وأبناء ومجدة وندابة
ونادي ويوسف ومحمد وجبال ، عيد
عبدالله عوض الحبيدي المحيري
وزوجة والإبناء أحمد وبدر ومحمد
وبدر شريفة تسليم البيت العربي
المؤجر عليه للزوجة دة نواقص

طامي الطيرى وزوجته والابناء مزيد
ومحمد وحده واحد وجاسم وسارة
شرطية تسليمه المؤجر عليه للزارة
دون نواقص دون نواقص عند
استلامه اللزارة المخصص له الا بعد
تفتيش الملاحظات المدونة بالفق ،
عبدالله مانور اللزارة وزوجته
والابناء موشى وفوزيه وسهر وصالح
وزوايد وعبدالله وشرطية تسليمه
المؤجر عليه للزارة
دون نواقص عند استلامه البيت
المخصص له ، مفيز عوض ماطر
والعتيبي وزوجته والابناء تركي
وهوزاء وصاحبه وبينه ومترق وفهد
شرطية تسليمه البيت المؤجر
دون نواقص عند
استلامه اللزارة المخصص له .

عند استلامه البيت المخصص له

الموافقة على تخصيص بيت حكومي
دخل محدود بمنطقة العقيلة لكل
المواطنين الذين استأجره :

زايد عبد الله شويحي الهاجري
وزوجته الاناء محمد ومبشرة
بوسبيته ناصر وابناء ومبشرة
ومبارك السكن المملوكة السيد نوره
وإلى الرعية انماها وشريطة تسليم
البيتين العرييين المجرمين بناء
الامان دون نواصي ، ازاز السيد
الحسين دون زوجته والاناء
وشقيقة نادر وفي السكن المملوكة
عليه وسلم السيد المجرم المجر
وشرط تسليم البيت ناقص

خلال عهد عبدالله الرقمة وزوجته
الانثاء اسراء والعنود وفهد
ومحمد باقر عباس
ومحمد الانثاء، يطلق عهد الحاج
الديباني وزوجته والانثاء ايمان
وبودور واماني ونوره عن استبعاد
زوجته من قرار تخصيص البيت
المخصص لوالدها رقم ٩٦ منطقة
الرابية، والداليز حسين القطان
وزوجته والانثاء عبدالله
وسعود عزيزة عبدالله بالرحمن
بمقتضى اخطار ادارات الاسلاك
الاولى والخدمات بشأن اعادة
المساكن، موسى عبدالحسن

عبدالله محمد الهروثاني وزوجته
والابناء بدر وبدرية وسيف وقرمان
ومنال وغاثم ومبارك شريطة تسليمه
الي البيت العربي المؤجر عليه للوزارة
دون نواقص عند استلامه البيت
المخصص له .
منيرة محمد سعد المويعل بمفدة
ايجار اخطار ادارة املاك الدولة
والخدمات الاسلام البيت المستملك
عند اسلامها البيت المخصص لها .

محمد سيد حسن الموسوي وزوجته
والابناء سارة وسيد شريطة تسليمة
البيت المأجور لبيت الوزارة
دون نواقص عند استلامه البيت
المخصص له .
شقيقة شاه الشريفي بصفة ايجار
شريطة تسليمة البيت العربي المأجور
عليها الوزارة دون نواقص عند
استلامها البيت المخصص لها .
نسبة عبدالواحد دابي بصفة ايجار
شريطة تسليمة البيت العربي المأجور
عليها للوزارة دون نواقص عند
استلامها البيت المخصص لها .
عبدالله بنجاح الطيبري وزوجته
والابناء محمد ويدر وبداح .
وتسجيل تقصيصات الحكومي رقم
١٤٢ قطعة ٢ خيطان باسم السيدة
نورة مشجب محمد وابنتها نايف

وزراء أبناء المرحوم بدماء شاهر
عروش الخطري شريطة عدم تقدم
الابن نايف فطلب بيت حكومي
مستقيل واستبعاد كل من الانشاء
عبدالله وخاهر وعلي لشمولهم
بالرعاية السكنية بتخصيص بيت كل
منهم .
جاسم محمد حسين طالب وزوجته
والاناث وبقيّة. والاداء واسراء وشيماء
محمد : غنينة شلال العنزي بمقتة
ابراجار : غنينة تسليها التيت العربي
المجور عليها : الورزاز دون نوافس
عند استقامتها التخصيص لها .
خمد جابر سميت مهنا والاناث خديجة
وليلى وتوكلي وزوجته حق السكن

استخداما سيئا ، وتستعمل بعض الصحف الحرية الممنوحة لها كسيف مسلط على العاملين في الخدمات ، وتدخل في كثير من الاحيان لغواش شخصية وذلك عن طريق تضخيم الاخطاء . وذلك بالطبع لا يفيد المصلحة العامة ويحل اي مشكلة ، حتى لو كانت هناك بعض الاخطاء من بعض العاملين فاننا نقوم باجراء التدقيق اللام وننظم ادبا ولا بد من معاقبة المخسر الا اننا في كثير من الاحيان لا ننشر هذا العقاب حرصا على عدم افساد اسرار المؤسسة . الا اننا في الصحف

المواطن يصيب بغيبه أصل عذمه
يضطر إلى مواجهه بعض الغلوات
والرؤيية والتنظيمية من أجل
الحصول على العلاج .
ودعا الدكتور القتيب الأطباء
والفنيين العاملين بالمراكز الصحية
أن يتذكروا دائما أن المرض شخص
يأتي اليهم في حالة نفسية سيئة
لكونه مريضا وعليهم أن يتحلو وأن
يبدلوا كل ما في وسعهم لمساعدته
وأن يكونوا واجبة طيبة لابراز
الجانب الانساني للخدمات
الطبية .

مكرت - الديوانية - الرماض -
جدة - صنعاء - المنامة - مكناس
تونس - طرابلس - الخرطوم -
صيدا - طرابلس اللبنانية -
الدوحة - ابو ظبي - الشارقة -
دبي - ابو علفة - دمشق - حمص

وقال ان الوزارة تهتم بالرد على المسائل العامة حتى المشاكل الشخصية فان التحقيق يأخذ وقتا طويلا مما يجعل الرد يفقد قيمته وفي نفس الوقت نجد انفسنا قد دخلنا في جدل مع الصحف لا فائدة منه ، لذلك قررنا الرد على المسائل العامة فقط لكن نحن نهتم بكل ما يكتب في الصحف ونحقق في كل المشاكل ونعاقب المسء حتى لو لم ترد عليها .

لام قيس ش ، انتصار ابراهيم
محلفي - لوبيان ، هيام عبدالعزيز
محمد ، عزة عبدالمجيد اغا ، نجاة
عبدالعزيز البشر ، حنيفه ابراهيم
زمان - لوبيان ، بدرية علي جلفم
- لام جيل العامرية ، عواطف
حسين عبدالرضا - لدرة بنت ابي
سلمة ، شحكة شافي - فزع -
للحودة - بن مني سيد علي
الحداد لعمر بن العاص ، فاطمة
ابراهيم سعد البناق - لرفيدة
الاسلمية - سارة ابراهيم الكندري -
للحودة - بدرية عبدالعزيز الويدوي
- لعبدالله عبداللطيف العم ، عزيزة
- امين - لهدى شعراوي ،
صبيحة حجي احمد - لمعمورة ،
حياة محمد الفودري - محمد علي
اسماعيل الغانم ، سعاد احمد عطية
- لوربة ب (اسايه) .

جاویش - الجهرام / ش ، نادیه
مطقی حسنین - ام قیس / ش ،
نوال محمد احمد النوار / ش ، کوثر
محمد سعید ام قیس / ش ، زینة
فؤاد الهندی - ام قیس / ش ،
فتیحة احمد عبداللطیف - بویان ،
سیر سلیمان مطاوع - لام قیس
ش ، رقیة محمد احمد القصیری -
الهالة خولید سوسن عبدالدين
غازي - لام جیل / ش ، غلاف
عزت السیسی - لام جیل / ش ،
عبد سید صالح - لام محمد ،
عواطف علی یوسف - لام قیس -
ش ، لیلی ابراهیم عباس - لام قیس
ش ، فاتی محمد حقانی - لنوار
ش ، یمنی محلی حسن قسطة -
الواردة ، علی حسن علی - الدوحة

اصدرت وزارة التربية عدة قرارات
تقضي بنقل مدرسات للعمل
كشرفات ونقل مدرسات الى
مدارس اخرى بمختلف المراحل
التعليمية وذلك اعتبارا من بداية
العام الدراسي المقبل وفي ما يلي
الاسماء :

هنا محمد عسيلة للجهرام ، رابوة
محمد ابراهيم - ام قيس ش ،
امونة عبدالله قاسم ام قيس/ش ،
السيدة احمد - ام
جميل/ش ، زينب خضير شيخان
النهره/م ، لطيفة قاهر حنوه
ام قيس/ش ، حنان حسن محمد
عبدالمعال - صفية ، منى احمد

النجدى :

[illegible]

اسلامه البيت الحمصي له ، بعد
تسلمه يسعود الرئاس و زوجته
والابناء منصور وافييل واماني
عند استبعادهم من قرار تخصيص
البيت الحكومي الحمصي لخدمته .
فلاح الرشيدى وزوجته والابناء
فلاح وعبدية وفاطمة وسعد
ومفلح ونوره وفالح وشريفة
تسلموا البيت العربى المؤجر عليه
للتلويزة دون نواقص . مطلق راجح
طماي المطيري وزوجته والابناء يزيد
ومحمد وحسن واحمد وحسن وسارة
شريفة تسلموا البيت العربى المؤجر
للتلويزة دون نواقص
اسلامه البيت الحمصي له الا بعد
تقديم الملاحظات الدوتة بالفق . ،
عند عيادته مناور النواقص وزوجته
والابناء موشي وفوزيه وسهر صالح
وزايد وعبدالله وشريفة تسلموا
البيت العربى المؤجر عليه للتلويزة
دون نواقص عند استلامه البيت
الحمصي له . مفيز عرض ماطر
والعتيبي وزوجته والابناء تركي
والعتيبي وزوجة وسعد وبينه وشريف وفهد
شريفة تسلموا البيت العربى المؤجر
للتلويزة دون نواقص عند
استلامه البيت الحمصي له .

عبدالله محمد الهرشاني وزوجته
والإبناء دهم وبديرة وسيف وقرنان
ومثل واغثم ومبارك وشريفة تسليمة
البيت العربي المجرر عليه للوزارة
دون نواقص عند اسلامه البيت
المخصص له .
منيرة محمد سهند المويصل بصفة
ايجار اخطار اسلام اذالة الدولة
والخدمات اسلام البيت المستملك
عند اسلامها البيت المخصص لها .
محمد حسن الموسوي وزوجته
والإبناء سارة وسيد شريفة تسليمة
البيت العربي المجرر عليه للوزارة
دون نواقص عند اسلامه البيت
المخصص له .
شبيبة ظاهر الشرفي بصفة ايجار
شريفة تسليمة البيت العربي المجرر
عليها للوزارة دون نواقص عند
اسلامها البيت المخصص لها .
نسمة عبدالواحد دابي بصفة ايجار
شريفة تسليمة البيت العربي المجرر
عليها للوزارة دون نواقص عند
اسلامها البيت المخصص لها .
عبدالله بداح المطيري وزوجته
والإبناء محمد وبدر وبداح .
تسليم تقيمين الحكومي رقم
١٤٢ قطعة ٣ خيطان باسم السيدة
نورة مشيب محمد وابنتها تاياف

بسم الله الرحمن الرحيم
تنعي عائشة البصري
 الدكتور
عبد المحسن صالح أحمد البصري
 الذي انتقل الى رحمة تعالى في لندن عن عمر يناهز
 ٤٩ عاماً . تقبل التعازي للرحال في منزل
 عبد العزيز عبد اللطيف صالح البصري
 الكائن في العديلية قطعة ٣ ش ٣٩ منزل
 ٢٢ وللنساء في منزل الفقيد الكائن في العديلية
 قطعة ٢ ش ٢٠ منزل ١٣
 انا لله وانا اليه راجعون

مهيا فؤاد العالي — لبويان ، زينب
 عبدالعزيز ، شرف — لام قبس / س ،
 نجوى على جميل — لام قبس ش ،
 عفاف مصطفى غنيم — للمدان ،
 خديجة حاجي اكبر — للجوهراء ،
 سهير محمد عبدالعزيز — لبويان ،
 فريدة عبدالقاح السيد — لام قبس
 ش ، فاطمة حافظ محمود —
 لبويان ، مرفت كامل محمد
 عبدالسلام — لبويان ، سامية محمد
 عبدالنعم — لام قبس ش ، نادية
 مصطفى درويش — لبويان ، نورة
 عبدالعزيز ابا الخيل — لؤرة ،
 قاطعة محمد عبدالدين —
 لبويان ، محمد الكريمة النجوي
 — لبويان ، شمة غازي جوهـر
 لصفية ، نورية عبدالعزيز البدر —
 لبويان ، نورة محمد

ملفات المدرسين
وقف اسس جديدة

أوضح السيد عبدالعزيز النجدي مدير إدارة التعليم الابتدائي لـ «الرياض» أن الملفات التي جرت هذا العام بين المدرسين والكوئيتي وغير الكوئيتي، تمت وفق اسس اعتمدها وزارة التربية واعتبرت كنوع من الحلول الوسط في حلول مشكلة كانت الوزارة تتعدها في السابق .. وهذا الحل، تركز على نقل المدرس الكوئيتي حسب تدوير العام عند التخرج وفق بند النطاق وقربها .. أما بالنسبة للمدرسين الكوئيتي فقد روعي في نقله وضعه العائلي الاجتماعي فالتنقل الذي لديه أولا نقل إلى المدارس القريبة إما العرب والاصل على اجازة قيادة فقد نقل إلى المدارس البعيدة ..

- لام قبيش ش ، بيهي حاضي علي
 - لوبويان ، لطيفة حادي البدي -
 - لواره ، زينب ابراهيم البدي لام
 قبيش / ش ، زينزة عبدالله احمد -
 - لام قبيش ش ، سعادة عبدالمجيد عمر
 - لوبويان ، مريم محمد عطا - لام
 قبيش ش ، نوال سائب عبدالنور -
 - لام قبيش ش ، وداد باسم زويحي -
 لصفية ، نضوى عطية محمد - لام
 قبيش ش ، هانا محمد منير العشي -
 - لام قبيش ش ، سميرة تركي جاسم
 القمام - المارشم ، نجوى عبلة
 الحديدية ، ثناء عبدالله -
 احمد ابراهيم ، فريدة عبدالله قنصر

ويقوم السيد النجدي بمناقشة هذا العام بأنها كانت عادية للغاية وقد تمت حسب حاجة المدارس الجديدة والقديمة من المدرسين والمدرسات .

عند استلامه البيت المخصص له

الموافقة على تخصيص بيت حكومي
دخل محدود بمنطقة العقيلة لكل
المواطنين الذين استأجره :

زايد عبد الله شويحي الهاجري
وزوجته الاناء محمد ومبشرة
بوسبيته ناصر وابناء ومبشرة
ومبارك السكن المملوكة السيد نوره
وإلى الرعية انماها وشريطة تسليم
البيتين العرييين المجرمين بسم
الاميد دون نواصي ، ازاز السيد
الحسين دون زوجته والاناء
وشقيقه نادر وفي السكن المملوكة
عليه بسم السيد المجر المجر
وزوجته تسليم البيت ناقصي

خلال عهد عبدالله الرقمة وزوجته
الانثاء اسراء والعنود وفهد
ومحمد باقر عباس
ومحمد الانثاء، يطلق فهد الحاج
الديباني وزوجته الانثاء ايمان
ويودر واماني ونوره هم اسبقا
زوجته من قرار تخصيص البيت
المخصص لوالدها رقم ٩٦ منطقة
الرابية، والداليز حسين القطان
وزوجته والانثاء عبدالله
وسعد عزيزة عبدالله بالرحمن
بمقتضى اخطار ادارات الاسك
الاول والخدمات بشأن ابرز
المسالك، موسى عبدالحسن

وزراء أبناء المرحوم بدماء شاهر
عروش الخطري شريطة عدم تقدم
الابن نايف بطلب بيت حكومي
مستقبلي واستبعاد كل من الانشاء
عبدالله وخاهر وعلي لشمولهم
بالرعاية السكنية بتخصيص بيت لكل
منهم .
جاسم محمد حسين طالب وزوجته
والاناث وبقيّة الوالدة وأسراء وشهداء
محمد : غنينة شلال العنزي بمقتضى
ايجاز عليها تسليمها البيت العربي
الموجود عليها للوزارة دون توافقه
عند استلامها للمخصص لها .
خالد جابر سعيد مهنا والاناث خديجة
وليلي وتوكلي وزوجته حق السكن

کذا ہے، اے محمد



● الشيخ في قاعة الاحتفالات الكبرى



تصوير هاشم اسماعيل

● سمو الامير اثناء خروجه من المسجد بعد تأدية الصلاة ويبدو الكشافه يقدمون له البخور



● كبار الضباط يهتفون سمو الامير



● صاحب السمو لدى مفادركه قصر السيف

صاحب السمو الامير يؤدي صلاة العيد بمسجد السوق الكبير ويستقبل المهنيين بقصر السيف

احتفلت الكويت يوم امس الاول بعيد الاضحى المبارك ، وقد ادى صاحب السمو امير البلاد صلاة العيد في مسجد السوق الكبير . وبعد انتهاء صلاة العيد غادر موكب سمو الامير الى قصر السيف حيث استقبل المهنيين بالعيد . ثم توجه سموه الى منطقة الشرق من العاصمة حيث رد التهاني بالعيد المبارك .

وقد واصل صاحب السمو قبل امس رد التهاني بمناسبة عيد الاضحى المبارك في منطقة القبلة من العاصمة ثم توجه سموه بعد ذلك الى مبنى محافظة العاصمة حيث كان في استقباله وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر .

وبعد ان تقبل سموه التهاني من المواطنين الكرام غادر موكب سموه مبنى المحافظة .

وتلقى صاحب السمو برفقة تهنئة بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك من سمو وزير العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح كما تلقى سموه برفقة تهنئة مماثلة من رئيس مجلس الامة .

كما تبادل سمو الامير واشقاؤه الملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية ورؤساء الدول الصديقة برفقيات التهاني والتبريكات بحلول عيد الاضحى المبارك حيث ضمنها سموه اطيب الدعوات واخلص التمنيات شارعا الى المولى العزيز ان يعيد امثال هذه المناسبة المباركة على الامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات .



● سمو الامير يطمئن على احوال المواطنين



● قبلة من رجل مسن على جبين سمو الامير



● الشيخ صباح الاحمد يتقبل تهاني السفراء



● صاحب السمو الامير يتقبل تهاني المواطنين



● الشيخ لدى استقبالهم المهنيين



● السفراء يقدمون التهاني بالعيد



● اسرة الخبير يتقبل المهنيين

الأطفال وفرحة العيد

فرحة العيد السعيد

بقلم حليمة الفرا

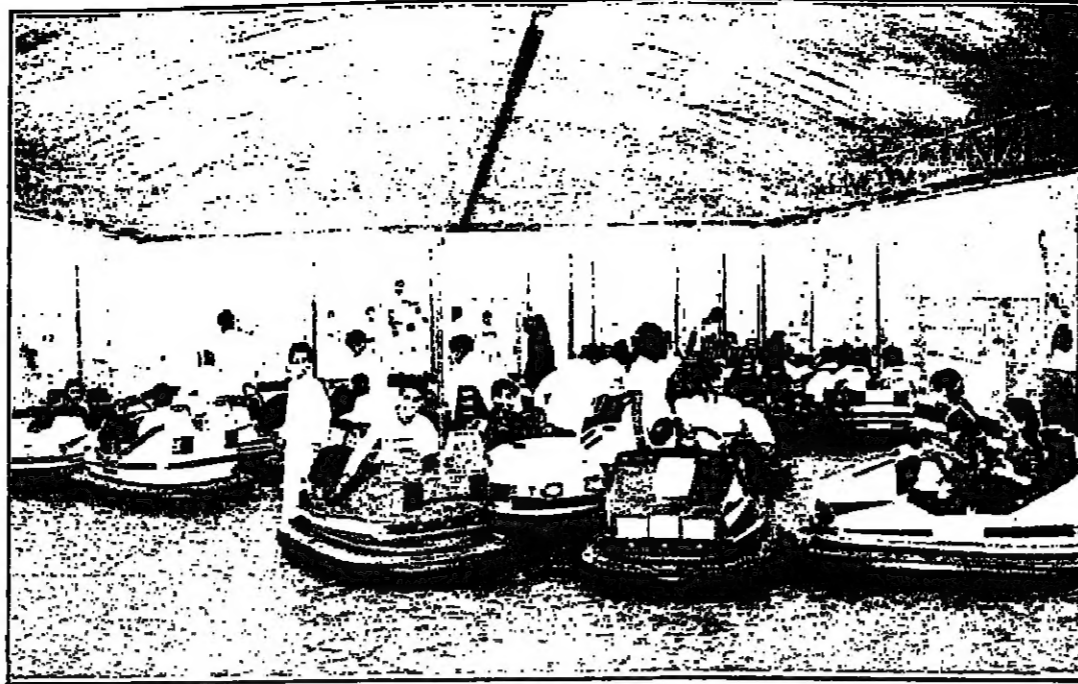
منذ القدم يحتفل الناس بالاعياد على اختلاف اديانهم وجنسياتهم بمختلف الطرق والوسائل والصور .. والمسلمون في مشارق الارض ومغاربها لهم اعياد ومناسبات يقدسونها ومنها عيد الفطر وعيد الاضحى المبارك الذي جعل رمزا للفداء والبذل ... والعيد هذا العام ليس كغيره من الاعياد ... فهل جاء بالفرحة الحقيقية فعلا ! الفرحة النابعة من القلب والعين ... !!

ان لنا اوطانا مسلوبة وبلادنا عرضة للتمزق والانقسام والفرقة والحروب قد فرقت اوصال بلدين مسلمين جارين شقيقين ولبنان العربي يحتل العدو الاسرائيلي جزءا كبيرا من اراضيه وتفرقه الدساس والمؤامرات حروب في كل مكان في العالم ... الاسلام يتعرض لمؤامرات شرسة سواء في الفلبين أم افغانستان أم جيبوتي ... وحتى صفوف المناضلين فرقتهم الانقسامات والتطاحن على السلطة والنفوذ فتفرقت صفوفها وكسرت شوكتها ..

ماذا فعل الزمان بهذه الامة ؟! وماذا فعلت الايام بنا؟ وماذا فعلنا بانفسنا ؟ ماذا فعل الصديق بالصدق والاخ بالاخ والحب بالحبيب ... ماذا فعل الاهل بالانباء ؟! اسئلة كثيرة تحتاج الى اجابة صادقة لنعرف اين نحن وفي اي موقع .. نظرة تأمل ومراجعة لكل الماضي بحاسنة واخطائه لتأخذ عظة وعبرة وتتعلم وتستفيد ..

فالؤمن لا يبلغ من جحر مرتين .. ولكننا لاسف نلذغ يوميا ملايين المرات بدون ان نتعلم ، بدون ان نغير من سلوكياتنا او افكارنا .. نظرتنا للحياة للناس من حولنا .. هل شعرنا بمشاعر الضعفاء والمجزة والمحتاجين ماذا قدمنا لهم من العون والمساعدة ماذا اعطينا لاهلنا واحباتنا ... ماذا فعلنا بهم وماذا فعلوا بنا .. العيد ليس مجرد ضحكة او بسمه او ثوبا جديدا او بطاقة تهنئة او زيارة لهذا وذاك العيد يعني الحب والعطاء والتفاهم والوفاق .. يعني الخير والسلام لنا ولبن حولنا ...

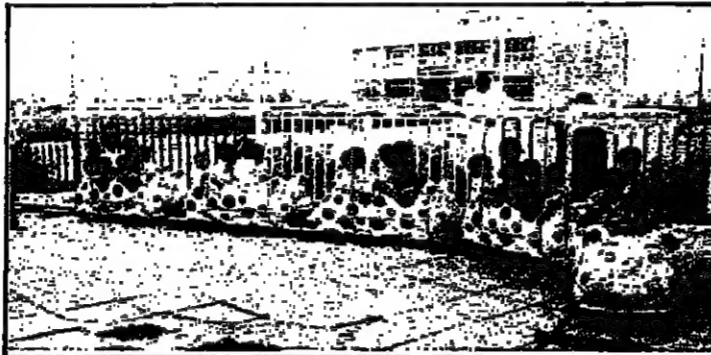
ايها المسلمون الكلمة الحلوة صدقة فلننسى الضعفاء والاحقاد والكره ولنبدأ صفحة جديدة من الحب والعطاء ... المسلم من احب لغيره ما احبه لنفسه من راعي جاره واغاث السائل والملهوف واخيرا المسلم (من سلم الناس من يده ومن لسانه) .



سيارات وسباق للأطفال



مشاهدة النور في حديقة الحيوان



قطار الأطفال

توافد الاف الاطفال الى مراكز الترفيه والحدائق المختلفة للتعبير عن فرحتهم بقضاء اجازة عيد الاضحى المبارك . فقد قضى الاطفال اوقات ممتعة في مدينة الملاهي الترفيهية والاستمتاع بقضاء وقت جميل مع مختلف الالعاب الترويحية والمسلية .

كما هرع الاطفال برفقة ذويهم الى حديقة الحيوانات في منطقة المعرية حيث أعدت ادارة الحديقة برنامجا خاصا لزيارة الاطفال للحديقة والاستمتاع بمشاهدة مختلف الحيوانات فيها ضمن برنامج ثقافي ترويحي بنوع .

كما توافد الاطفال الى مدينة ملاهي منطقة مشرف حيث الالعاب الشعبية المختلفة والصور التذكارية وغير ذلك من وسائل الترفيه كما استمتع الجميع بحالة الطقس الجيدة خلال علة العيد حيث هزم العديد من الاسر لزيارة الشواطئ والاستمتاع بهوده البحر بشكل عام .



الطائرات الكهربائية



الازدحام لدخول مدينة الملاهي



صور تذكارية للعيد

تصوير هيثم مرشد ، احمد حسن ، جمال علي

مسابقات ترفيهية

حجاج كويتيون يؤدون مناسك الحج



حج مرور ان شاء الله والله بطول في عمره



سعيًا مشكورًا يا حجاج والله يتقبل ان شاء الله



منظر عام للخيام المنصوبة لضيوف الرحمن على صعيد عرفات



احد الحجاج يسقي ضحيته



احدى المأكلات وهي في جلسة تأمل يوم الوقوف بعرفات

اداء الحجاج الكويتيين لمناسك الحج في الديار المقدسة وهم يرجون من الله ان يتقبل دعائهم ويغفر لهم ذنوبهم وهو التواب الرحيم .

تبدأ قوافل الحجاج الكويتيين بالمسودة الى البلاد اعتبارا من مساء اليوم بعد ان ادوا مناسك الحج في الديار المقدسة وقد نقلت كونا صورا عديدة لمراسل

توزيع الهدايا على نزلاء مستشفى الفروانية



تصوير احمد حسن

اطفال يزورون والدهم



طفلة توزع الحلوى على المرضى



الديوب الصغير يسلم هدية لطفلة



فريق العلاقات العامة واطباء المستشفى مع بعض الاطفال

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك وزعت ادارة مستشفى الفروانية الحلوى والهدايا على نزلاء

المستشفى من الاطفال .. وقام بتوزيع الجوائز فرسق من العلاقات العامة في المستشفى وعدد من اطباء

رفيدة أول محاضرة
مجاهدة في الإسلام
تبعتها الكشيرات
معهد القريض

٤٠ الف عامل فقدوا وظائفهم وانخفضت الصادرات

يقول خير سابق في الشؤون الاقتصادية في صندوق النقد الدولي إن مشاكل دين العالم الثالث لا تتشعب بشكل أو بآخر على الاقتصاد الأميركي نفسه. وهذه الثغرة الذي تدفعه الولايات المتحدة نتيجة الفللاد كانه بعد سنا باهلا .

المصادر الأمريكية إلى دول أمريكا اللاتينية انخفضت بنسبة ٢٤٪ خلال سنتين كما ان اربعين ألف عامل امريكي فقدوا اعلمهم نتيجة ذلك او بقوا دون عمل في وقت انخفض فيه الطلب على المنتجات الأمريكية بشكل طام .

امريكا من المادان والالات ومعدات النقل إلى دول أمريكا اللاتينية قد انخفضت بنسبة ٥٦٪ خلال السنتين الماضيتين وقبل نشوب أزمة الدين .

وصلت صادرات امريكا إلى هذه المناطق - مناطق الدين -

الحديد الصلب من البرازيل والمكسيك .

انخفاض الصادرات الاميركية وفقدان الاعمال والوظائف ما جزء من القصه . ذلك ان حال الولايات المتحدة خارج دولها قد تآثرت في الاخرى . نتيجة لوقوع تدفق الاموال عليها وعدم جمع الدينون - وتحصيلها وانخفاض الملات بشكل - واحد ونقص التغطيات ويرى بعض صانعي السياسة ورجال المصارف ان تبادر الولايات المتحدة إلى اصادة - دولة الدينون إلى اجال طويلة - ومنع فترات طويلة لاصادة دفعه دين الدول الريمه - وتقديرات تقللات في مجال الرسوم والفاقد دفع الفوائذ دفع جزء من ذلك بالصلوات المالية للدول الدينة .

إلى أكثر من نصف صادراتها إلى أمريكا اللاتينية .

اما صادرات الولايات المتحدة من الات الزراعية والمواد الاشائية فقد انخفضت في حوالي المائتين بالمائة وكانت خسائر الولايات المتحدة في هذه المناطق كبيرة في مجال المنتجات الزراعية .

والكيماويات والاسمدة ولسر رئيس البنك الدولي تم كليون ان النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة يتوقف بصورة جزئية على انعاش التنمية في العالم الثالث .

وتقوم الدول المنتجة للتحاس بالضغط لسيطرة على الواردات من دول مثل بيرو وتشيلي التي رفضت اتجاها لتخفيف من حدة الدين التي تعاني منها .

وتبذل الولايات المتحدة جهودا متواصلة لتحيية وارداتها من

نقص الموارد يهدد التعاون بين دول الجنوب

أفاد تقرير وزع في أروقة المؤتمر الثالث المنظمة التعاون الاقتصادي الفرعية لان تكاليف كل اجتماع تعمل في المتوسط الى ١٥ ألف دولار . الدول المشتركة في المؤتمر لم يتجاوز ستين دولة .

وقد ساهمت بعضى الدول الأكثر أهمية بمبالغ تزيد عن ألف دولار مثل الهند « ١ ألف » والف المسكين وأندونيسيا، عشرة آلاف، ولكن دولاً أخرى، بمبلغ خاصة بسبب فقرها، لا تدفع لها وتم تسلمت حتى الانتقال إلى قرضات لى عدد

لدى الرئيس المؤقت في قرضات منذ يوم الاثنين ، بأن جهة تمثيلا القوماء من الجنوب الذي بذلته مجموعة السبعة والمسبح من برنامج كاراكاس في ١٩٨١ مهدد بأن يعرضه بشكل خطير نقص الموارد المالية على من منظمة التعاون الاقتصادي للدول النامية .

وكان « برنامج ميل كاراكاس »

نيجيريا ملتزمة بقرارات اوراك

نيس على ان المساهمة الطوعية لكل دولة من الدول الاعضاء ستمل الى اربعة دولارات كحد ادنى ، الى ان تقرير رئاسة مجموعة السبعة والسبعين اثار الى ان احتلال البازون الملاهي من نقل النفقات والطلبات المتزايدة لنظمة التماون الاقتصادي

مصر ديفيد وست وزير البترول النيجيري في كاراجي - انغولا - بان بلاد - لا تخفى في زيادة التاجرا البترول وسددها لثمة

تقري بين من اعضاء في البترول ومن من اعضاء في البترول وتحت اشراف من اعضاء في البترول

للدول النامية تدهور بشكل متزايد نتيجة قلة مساهمة الدول الأعضاء، وأغادت الوثيقة بأنه منذ الموافقة

الاتفاقات منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»

الآخر المنظمة أوبك ووافقته

<p>الاسهم العالمية</p> <p>سعر الاصل التمويل - لاير هذا</p>	<p>الاسهم الاردنية</p> <p>اسم الشركة التمويل - لاير هذا</p>	<p>الاسهم</p> <p>اسم الشركة التمويل - لاير هذا</p>	<p>الاسهم</p> <p>اسم الشركة التمويل - لاير هذا</p>
---	--	---	---

١٩٨٤/٩/٥	اسعار اقفال بورصة نيويورك	١٨٧٠	بنك الاسكان
٣٥ ١/٨	المنيم امريكان	١٨٨٠	بنك الاردن والخليج
		١٨٧٠	البنك الاردني الكويتي
		١٨٧٠	بنك الاسكان

٤٧ ١/٤	امريكان كان	١٥٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٦٩/١
٣٨ ١/٢	الذي كروب	١٥٠٠	بنك الاداء الصناعي	٢٣٨/١
٦٠ ١/٤	امريكان براونز	١٤٠٠	الحالية العربية/ الارض	١٠٤/٥
١٨ ٧/٨	بيت لحم اسفيل	١٣٠٠	بنك الميرة	١٠٤/٥
٤٩ ١/٨	ويلت	١٢٠٠	بنك التمويل الاردني	١٢١
٥٩ ١/٤	اسفهان كوكاك	١٢٠٠	بنك الارض	

٥٦ ١/٤	جبريل الكتكتك	٣٧,٠٠٠	بنك القاهرة عمان	٠٣٣٦/١
٥٨ ١/٨	جبريل فوفز	٢١,٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	
٦٣ ٧/٨	جبريل مونيوز	١٩,٥٠٠	البنك العربي العمود	١٢٤٢/١
٦٦ ٢/٤	جورج توير	١٠,٣٠٠	الاردنية للاوراق المالية	١٦٦٥/١
٧٧/٨	جورج سيمون	٩,٥٠٠	التأمين الاردنية	
١٣٣ ٨/٤	الانريكو سال هافستد	٢٧,٠٠٠	التأمين العمومي	

04 1/8	الجزيرة	27.00	المجلة الثانية
23 3/4	الشرق الأوسط بيبر	27.00	الاردنية الفرنسية للتأمين
11 1/2	امريكان اكسپرس	27.00	التأمين للتأمين
11 3/4	تري ام	27.00	التأمين المالي
11 3/4	ميرك	27.00	البجار للتأمين
11 1/2	ميرك	27.00	

٥٥	١/٢	أول البيمار	١٤٧٠	الجمهورية العربية السورية	
٥٥		بروتكتد آند جامبل	١٤٥٠	العربية الدولية للنفط	٥٠١٠
٣٥		سبزو	١٩١٠	العربية لاستثمار والتجارة الدولية	
١٨	٧/٨	امريكان تيلفون	١٩١٠	المقاولات والاستثمارات الدولية	
٣٥	١/٨	كاسكوكو	١٩٨٠	المواشي والدواجن	
٣٧	٣/٨	بيوتايكدي تيكولوجيز	١٩٨٠	دار النفط للصناعة	

٥٢ ٣/٨	يؤمّنون كاريبي	١٠٨٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	
٥٢ ٥/٨	وستجهاض	١٠٧٥٠	الأهلية للاستثمارات العامة ٧٥٪	٠٨٢٣/٨
٢٣ ٧/٨	و، إس، و سئيل	١٠٩٠٠	الأبناء والاستثمارات الغربية	
٤٢ ٣/٨	أكسون	١٠٩٦٠	الصناعات البترولية والمواد البترولية ٧٥٪	
٦٣ ٢/٨	وقرل	١٠٧٥٠	الأبنان الأردنية	٨٥٧٠٠
٢٢ ٩٠٠٠٣	إيفكيا معدل داو	١٠٧١٠	العالم للتأمين	

٦٩٠٤	حجج التعامل للمدين	٥٠٨١	العمية لصناعة الانديوم
١٩٨٤/٦	أسعار اقبال بورصة اليابان	٥٠٨٢	العمية للصنع وتجارة الحديد
٧٦٨	اساهي جلاس	٥٠٨٣	الصناعة التجارية الزراعية
٧٦٩	كاسون	٥٠٨٤	المنتجات الكيماوية العمية
٥١٢	ساينو	٥٠٨٥	الوطنية لصناعة الصلب
٥١٣	فانتي	٥٠٨٦	ماس لصناعة الشفارات

١٦٥	مؤرخ	١٧٠٠	معلم الزواج الأردنية
١٦٥	فيقاش	١٧٢٠	مناجم الفوسفات الأردنية
١٦٥	ولدا	١٧٢٠	الأردنية لصناعة الأنابيب
١٦٥	كاجيا كوريب	١٧٢٠	الدبابة الأردنية
١٦٥	ماتوس بيتا اليكتريك الهندسري	١٧٢٠	الصاعقات الوطنية
١٦٥	نيشن	١٧٢٠	السدود الأردنية
١٦٥	مستع	١٧٢٠	السدود الأردنية

٥٣٢	ماتسويي هي اندرسوي	١٦٥٥	ماتسويي هي اندرسوي
٥٣٣	ميتسويي كورب	١٦٥٥	ماتسويي هي اندرسوي
١٢٨٠	نيون اليكتيك كاميني	٣١٢١	ماتسويي هي اندرسوي
٩٠٠	نيون اول	٧١٢٠	ماتسويي هي اندرسوي
٣٥٠	نيون استيل	٥١٠٠	ماتسويي هي اندرسوي
١٥٠	نيون اول	١٠٠٠	ماتسويي هي اندرسوي

٧٥٠	تأكيد كيميائي	١٧٠١	مصابع الاسمنت الأردنية
٥٧٠٠	ت. و. ك.	٣٧٠٠٠	الموسسة الخلية العقارية «يفيقو»
٤٠٨	توكاي	١٤٠٠	بيت الانسحاب الاسلامي
٤٨٧	ياسوكاوا اليكتريك	١٧٠٠	الاراضي المقدسة للفقير
٤٧٧	سوني	١٠٠٠	القيم التجارية
		١٧٠٠	الادوية التجميلية وتعددة الغرض

١٠٥٨٩٩	١٢٢٠	دار الدواء للتبئية والاستثمار	
٢٢٠	٢٣٦٠	مصانع الجوارح الاردنية	١١٧٨٨٨
٢٤٤٤	١١٠٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٣٨٠
١٩٨٨/٩/٥	١٧٥٠	مصانع الورق والكرتون	٢٣٨٠
	١٣٨٠	المعالجة للصناعات الكيماوية	

٢٢٢	بريدى سمير	٧٠٠	شركة اسمنت الجنوب	١٠٣٧
٢٢٦	بنقشام	١٨٠	علاء الدين	
١٧٠	بوقتر	١٣٠٠	العرب للمخابز	
١٥٩	أميرال كروب	١١٠٠	البريد للنحاس	
٦١٧	أبي نسي أي	٩١٠	راقيد للصناعة	
١١٧	ناي وست	١٥٠٠	للتنوير السجاد الحديثة	

٢٥٨	١٧٤٠٠	القدس للكتاب
٢٥٩	١٩٩٠٠	الزبد والتعليق للكتاب
٢٦٠	٢٤٥٠٠	الصناعات السورية
٢٦١	٣٥٠٠٠	النفادق والصناعة الاردنية
٢٦٢	١٠٠٠٠٠	الشرق الاوسط للكتاب
٢٦٣		
٢٦٤		
٢٦٥		
٢٦٦		
٢٦٧		
٢٦٨		
٢٦٩		
٢٧٠		
٢٧١		
٢٧٢		
٢٧٣		
٢٧٤		
٢٧٥		
٢٧٦		
٢٧٧		
٢٧٨		
٢٧٩		
٢٨٠		
٢٨١		
٢٨٢		
٢٨٣		
٢٨٤		
٢٨٥		
٢٨٦		
٢٨٧		
٢٨٨		
٢٨٩		
٢٩٠		
٢٩١		
٢٩٢		
٢٩٣		
٢٩٤		
٢٩٥		
٢٩٦		
٢٩٧		
٢٩٨		
٢٩٩		
٣٠٠		

المعارف الاستشارية	٨١٠	٨٣٦١
--------------------	-----	------

السفر والفر

المجموعه	المجموعه الكائني	اي
١-٢٠٠٠	٣-٤٠٠٠	٥-٦٠٠٠

الاسم العربي

اسم الشركة	سعر الافلاق
البنك الاسلامي ٧٥٪	٢,٣٧٠
البنك الاردني الكويتي	٢,٧٤٠

العقارية الاستشارية

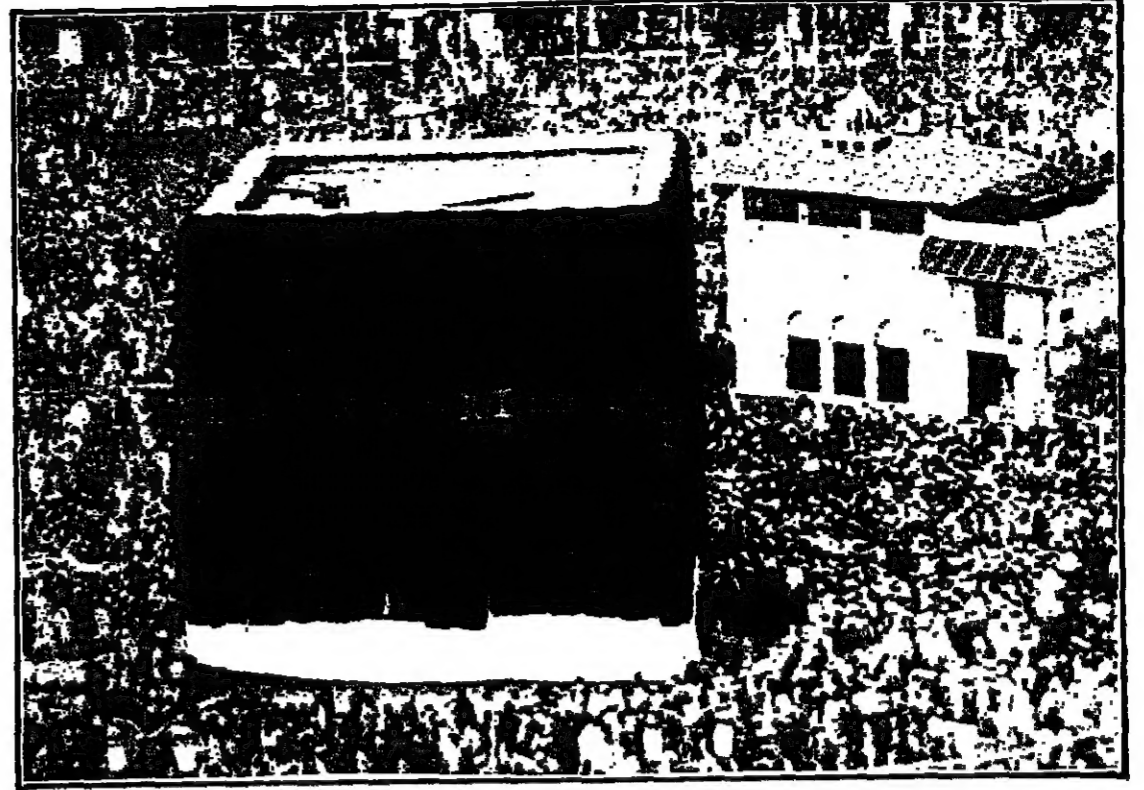
الاسهم العالمية

اسماء اطفال بورصة نيويورك ١٩٨٤/١/٥

بلغ مؤشر الفاينشال تايمز ٨٣٩,٩

فضايا

المعاني الكريمة لعيد الأضحى



ان ايام عيد الاضحي المبارك من الايام العظيمة المباركة ، انه يوم عيد النحر فيه يقوم الحاج بسري الجمرات تعبيرا عن هجرهم للشور والاثام ، بعد ان اكبرهم الله بضيافته وافاض عليهم في عرفات من مغفرتة ورضوانه ، وقبلة واحسانه هذه الايام تحمل الى المسلمين معاني جليلة واشارات للخير عتيقة ، وبرز هذه المعاني معاني عظيمات لها ابعاد الاثر في توضيح الطريق امام اجيل الاسلام المتعاقبة الى قيام الساعة .

اولها معنى الانبعاث بالطاعة وفرحة اتمام المناسك وشهود المنافع الدينية والدينية ، والثقافة الحجاج سنوق ولهفة حول البيت الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وامنا ، وعلا لوحدة الامة الاسلامية والاخوة الایمانية ورمزا لارتباط القلوب والارواح على الخير والهدى والفلاح ، والحجر الاسود في هذا البيت نقطة التقاء المشاعر وتعاقد

المهج والمواطف ، فمن صافحه فكانما صافح اخوانه من بني الاسلام جميعا ، ومن قبله فكانما ارسل تحية عطرة لكل ابناء عقيقته .

اما المعنى الثاني فهو ان هذا العيد يذكر المسلمين بمعاني التضحية والفداء في سبيل مرضاه الله عز وجل ، ويعرفهم بدور المؤمن حين يتحن ويبتلي ، فقد امتحن ابو الانبياء والمرسلين ابراهيم عليه السلام بالامر بذبح ولده قربانا ، فاسلم ابراهيم ارادته لمولاه ، واسلم الولد امره له وكان اقتيادهما وصبرهما - مع فداحة الخطب - ابرز علامات القوة في الايمان وصدق آيات النجاة في الامتحان . . .

وحيث استسلم الاب وانقاد الابن على هذا الذبح العظيم من الله للفداء من ربه بغير عيب ، وان يضع دائما موضع الفداء ، وان يسخر نصرة المثل العليا والقيم الكريمة ، حتى تقل تلك المثل تطلل الناس بمكانتها

دعاء

ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ، ربنا انك رؤوف رحيم ، ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين . . . اللهم انا نسالك ان تعيد امثال هذا العيد على الامة الاسلامية بالنصر والتأييد والامن والسلام . . .

وان تحقق دماء المسلمين وان تردهم الى دينك ردا جيلا ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . . وسلام على المرسلين . . . والحمد لله رب العالمين . . .

اقبل العيد

شعر اكرم الشقري

اقبل العيد علينا والاسى في مقلتنا
هذه نار الماسي بتلتهلها اكونينا
وأرى كل شريد سار لا يدري لاينا
وأرى كل يتيم باكيا يرنو لينا
هل مسخنا الحزن عنهم فجعلنا العطف عوناً ؟
كيف نلقاهم حيارى ثم لا ندمع عيناً ؟
وأرى الاسلام يميكي حالنا يوم انتينا
هل طيلنا المجد يوما وإلى العز سعينا ؟
هل يعجل الله كنا في اعتصام فاحتينا ؟
أوليس الصبر عيبا في تراخينا ، وشينا ؟
فيم نفضي عن هوان أم نرى الاغضاء زينا ؟
اننا نجني جميعا ما زرعنا يدينا
أمن العدل نعماني عيشة ضنكا وحينا ؟
أمن العدل نعماني والورى يختال هونا ؟
أمن العدل نعماني والعدى تستد ديننا ؟
فمتى الذل يسولي والخصا يذهب عنا ؟
ومتى يا عيد تأتي تحمل البشرى لينا ؟
عندها يا عيد ترنو لا ترى في العين حزنا



يوم الجمعة والكبرى

ان يومكم هذا يوم الجمعة الاضحية الكبرى القائمة على مبادئ القرآن والتبليغ من تعاليم الاسلام ، وهو يوم التضحية والفداء ، والتضامن والمطامعة ، ويوم الفخر الاكبر كرم الله فيه الاحاديث تقربا اليه بدمائها وتصدقها على الفقراء بجمعها وهي من شعائر الانبياء . . . ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب . . . وتكون الاضحية من النعم ، ولها شروط على المسلم ان يلتزم بها حتى يحصل على الثواب كاملا ، ثبت في الصحيحين : « من ذبح يوم الجمعة ذبحة ثم قال بسم الله اللهم تقبل من محمد وآل محمد ومن امة محمد » . . .

ولقد كان سلفكم الصالحون وخوارجهم يتقنون من هذا الفداء وسيلة للتطاول والتراحم وتبذل الخلافات والمشاحنات ، وينتسبون في يومه الى الخير وسائرهم الى عمل الصالحات . . . فاعتادوا به في اعمالكم وسوروا في اعتادكم على منتهى وتعاونوا على الخير فيما بينهم وتجعلوا بالاداب الاسلامية وتسموا بالمشائيل المحمديّة واستقيموا على طاعة الله عظيمين له الذين يكرهوا كما يحكم رب العالمين ، خير امة اخرجت للناس ، تأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ، وتكونون بالله ، وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا . . .

اسلامية

رسالة المسجد

الوعياوي في الاسلام

ومغفرتة . . . وقد كان من سنة نبينا وشرع خالقنا ، ان نستقبل عيدنا بالتكبير والتهايل والتحميد والصلاة ، تكبير الله جل وعلا بالسنة ، معتقدين في قرارة انفسنا ، ومن اعماق قلوبنا ان لا امر ولا طاعة لمخلوق مهيما ارتفعت منزلته وعزت مكانته في معية ربنا وخالقنا ، الذي لا اله الا هو ولا معبود بحق سواه ، قوله الحق وحكمة العدل ، وامره مطاع ، فلا خضوع ولا خضوع لمسلم الا قد وحده ، نلجج بذكره ، ونعلن توحيد ، ونسبحه ونمجده هو اهل الحمد والشكر .

فبعد اداء صلاة العيد والاستماع الى الخطبة يرجع المسلم الى بيته ليقوم بذبح اضحيته ان كان مسن بحسن الذبح ولا شوهها بنفسه ، فمن البراء رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان اول ما يبدأ به في يومنا هذا ان نضلي ثم نرجع فنحمر ، فمن ذلك فقد اصاب سكتا ، ومن ذبح قبل ان نضلي فانا هو لحم قدمه لاهله ليس من التمسك في شيء » الحديث متفق عليه .

وفي ذبح الاضحية ايها الاخوة معان تجل في ان كان له قلب او لم يسمع وهو شهد فبذبح ذكركم لما جرى لخليل الله ابينا ابراهيم ، وابنه ابراهيم عليه السلام حين اسلموا لامر ربهم ، وعزوا على تضيقه ، وهو بلاء عظيم ، وامر كبير بذك الجبال ويطلع القلوب من الصدور ، اذ كيف يقدم اب شيخ كبير ، شقيق رحيم على ذبح ابنه ، وقد رزقه على كبر حاجته ولكنها غلظة الامور على قدر العظمة ، وعلى قدر الرجال يكون الامتنان - بشارد الاسلام - بالاطاعة فقال : يا ابي افضل ما تكرم ستجدي ان شاء الله . . .

المصيرين : واسمهم الاب الى التنفيذ ، تنفيذ حكم الله لا يولي على احد ، ولا يستجيب لمطامعة الابوة . . . اي بر هذا ؟ واية طاعة تلك ؟ انه الايمان بالله يفعل الاعاجيب ثم ادركت رحمة الله هذا الشيخ الهرم ،

وهذا الشاب البائع ، ونودي « ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا انا كذلك انجزى المحسنين » فكتب ابراهيم في سجل المحسنين ، وكتب اسماعيل في سجل الصابرين ، ففي الاضحية معنى التضحية في سبيل الله طاعة الله ومرضاة الخالق ، وان كان في ذلك ذهاب الارواح وفناء المهج ، وذلك ان المقصود منها طاعة الله وتقواه ، والافتقار لامره والتسليم لحكمه والخضوع لارادته « لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين » . . .

وفي الاضحية احسان للفقراء وتوسعة لهم وتجسيد لمعنى التعاطف والتراحم كالطيرة اذ شرعت في عيد رمضان ، طهره للصائمين واغناهم الفقراء والمساكين وحفظا لماء وجوههم من الترض للضال فقصر عيونهم فلا تلجس بالنظر الى من قلوبهم قسرتهم نفوسهم ويتجهج قلوبهم في عيد المسلمين ، وفيها تعويد للناس على البذل والعطاء وليلعبوا ان ينبع ذلك من تعاليم اديهم الحديث ، وانه محب الى ربهم وخالقهم اذ شرع ذلك ، ونادى بقره نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بقوله وفعله . . .

ويمن التكبير من صبح يوم عرفه الى عصر آخر يوم من ايام التشريق وهو اليوم الحادي عشر ، والثاني عشر ، والثالث عشر ، من ذي الحجة وفي الحديث : ايام التشريق ايام اكمل فيها الله نفسه من المحرمات والاشوات الاثمة ، واضاعة المال في سبيل ذلك وانما يجب على المسلم ان يكون مرتبطا بخلقته في عيده وايام سنته . . .

عظمة الخالق العظيم وتهيئت مواسم الطاعة

اجره اقل درجة من العمل الصالح في هذه الايام المشرفة من اوائل شهر ذي الحجة الا جهاد رجل مجاهد جهاديين ، جهاد بانه بنفسه فقد خرج بجميع ماله ونفسه ولم يرجع من ذلك بشيء ، لا عايد بنفسه ولا عاد بشيء من ماله فقد رزقه الله الشهادة واكرمه بالموت في سبيله فارق دمه الزكي وتفرغ وجهه في التراب وعقر جواده وذهب ماله وكان يعمل هذا قد جهاد جهاديين وكان جهاد مساويا للعمل الصالح في هذه الايام المشرفة ، فأنظروا ايها الاخوة الى عظيم فضل الله تعالى واسع رحيمته وكريم عطائه حيث جعل العمل في هذه الايام المشرفة مساويا لعمل من جهاد في سبيل الله ، لعله كلمة الله عز وجل وقد جهاد جهاديين ، جهادا بالمال وجهادا بالنفس وانما امتازت هذه الايام المشرفة بهذه الميزة واختصت بهذا الفضل العظيم وذلك لما تجمع فيها من امات العبادات ، اجتمع فيها صلاة وصيام وصدقة بالاحاديث واداء المناسك وفيها يوم عرفة وفيها يوم عيد كبير وفيها تهليل وتكبير وذكر وتلبية ، ولا يتأتى ذلك مجتمعا في غيرها من سائر الايام ، فكان لها بهذا فضل كبير ومنزلة عند الله رفيعة ولذلك اتمم الله بها في كتابه الكريم توبها بفضلها لمنزلتها عند الله عز وجل . . . يقول جل شأنه مبينا هذا مقصدا لها مغلدا لذكرهاها « والفجر وبلائ عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي الحرج » . . . يقول علماء التفسير ان المراد بالليالي العشر هو الايام الاولى من شهر ذي الحجة وان المراد بالفجر ، فجر ذي الحجة وان المقصود من الشفع هو يوم النصر بعيدا . . .

استرته لزداني . . . فمن هذا الحديث الشريف ايها الاخوة يظهر لنا التواتر في الاعمال الصالحة فهي ليست على درجة متساوية في الافضل فالجهاد في سبيل الله تعالى افضل اعمال بعد الصلاة على منقامها وبعد بر الوالدين وذلك لما في الجهاد من اعزاز الاسلام ونصرة الدين واعلاء كلمة الله تعالى ونشر الدعوة الاسلامية ولما فيه من المخاطرة بالنفس وبذل المال وهما اعز ما يملك الانسان بعد سلامة دينه ، بل ان الجهاد خير من الدنيا وما فيها لقوله عليه الصلاة والسلام « الفتوة في سبيل الله او روجه خير من الدنيا وما فيها » . . . الحديث رواه مسلم في صحيحه ومع هذا الفضل التام للجهاد تان العمل في هذه الايام المشرفة الاولى من شهر ذي الحجة افضل من العمل في سائر الايام المشرفة الاولى من شهر ذي الحجة في الجهاد في سبيل الله تعالى الا جهاد رجل خرج بنفسه وماله ولم يعد من ذلك بشيء كما قال تعالى والصلاة والسلام فيها رواه البخاري في صحيحه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال : « ما من ايام العمل الصالح احب الى الله من هذه الايام العشر قالوا : ولا الجهاد في سبيل الله » قال : ولا الجهاد في سبيل الله لا رجل خرج بنفسه وماله ولم يرجع من ذلك بشيء » فما افضل هذه الايام العشر وما اجل العمل الصالح فيها وما اعظم اجره وثوابه ، فقد كان الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين يرون ان الجهاد في سبيل الله تعالى من افضل الاعمال واجلها عند الله عز وجل ولذلك شاعروا متمجين قالوا : ولا الجهاد في سبيل الله ، فقال عليه الصلاة والسلام : ولا الجهاد في سبيل الله ، والجهاد في سبيل الله على عظم فضله وكثرة

« بعد جادكم بمائل من ربكم فمن قدر فلفقه ومن عى فعلها وما انا عليكم بخبير » . . .

ان الله عز وجل لم يزل بعبادة كريما ، شورا حلما فهو سبحانه يجازي على العمل القليل بالجزاء الكثير رحمة منه بعبادة ومع هذا يعفو ويصفح ولا يجعل علينا لظلمة كفا . . . وقد جعل لنا من رحمة الله لنا ما ينفعنا من ذلك مما كنا لن ندرى . . .

ان الله عز وجل لم يزل بعبادة كريما ، شورا حلما فهو سبحانه يجازي على العمل القليل بالجزاء الكثير رحمة منه بعبادة ومع هذا يعفو ويصفح ولا يجعل علينا لظلمة كفا . . . وقد جعل لنا من رحمة الله لنا ما ينفعنا من ذلك مما كنا لن ندرى . . .

ان الله عز وجل لم يزل بعبادة كريما ، شورا حلما فهو سبحانه يجازي على العمل القليل بالجزاء الكثير رحمة منه بعبادة ومع هذا يعفو ويصفح ولا يجعل علينا لظلمة كفا . . . وقد جعل لنا من رحمة الله لنا ما ينفعنا من ذلك مما كنا لن ندرى . . .

صباح الخير

(الراي العام ١٩٨٤/٩/٧ العدد ٧٤٧٣)

«الراي العام» صفحة ٩

صباح الخير في صباح الخير

● وحتى ما يزلن قارات «صباح الخير» ستقوم «صباحية» بمغازلتهم ● يريد صبوحة على العنوان التالي «جريدة الراي العام» قسم صباح الخير، «صباحية» - ٦٩٥ - الصفاة

«مغازلية» .. غارت محرر صبوحة «صباح الخير» وما عطاها وجه .. فقررت ان تنازل قراء صفحات «صباح الخير»

اعتباراً من يوم الجمعة القادم، «صباحية» تكتب لصباح الخير كل يوم جمعة ... صبوحة

خوش حالي

● «العيد هل هلاله .. يا ربنا زيد النعم» بهذه الاغنية يطل علينا المرحوم محمود الكويتي صبيحة كل عيد .. وفي صبيحة كل عيد تجد الصغار يلعبون احلى واحد ما لديهم .. ويباركون الكبار بالعيد، الذين يطمونهم العيدية .. وفي صبيحة الاربعاء .. جادني اخي الصغير مهنتا، وبعد تبادل القبلات، والتأني، وبعد ان اعطيتهم العيدية .. جلست قليلا اقرا بالصحف، فقال لي ما تقرا، قلت له اخر اخبار «ام الفحم» .. فقال لي ماتت المرأة «السراء» التي تقعد عند فرع الجمعية .. قلت له «ام الفحم مدينة»، وفجأة تحدثت والدة محتجة قائلة: «وبعدين» رجعت تتحدث بالسياسة، الم اقل لك لا تتحدث عنها نهائيا

— هذه الكلمة تكرر في بيوتنا كثيرا، عندما يكون الحديث عن الامور العربية او اي مواضيع اخرى .. وهي للاسف تحد من تفكير الانسان العربي، كما يتعلم الصغير منها الخوف، في الوقت الذي نعيش فيه مرحلة من التخلف العلمي والفكري .. والتي تتطلب بدلا من الخوف، زرع حب العمل الفكري العلمي الثوري من اجل تقدم مجتمعا وامتنا العربية .. وحتى لا نقضب الوالدة في يوم العيد .. لنعد الى الحديث عن العيد والعيدية .. فلحننا للمظاهر ولتأثرنا بسوق المناخ .. اصبحنا نغالي في العيدية .. فقد كانت العيدية قبل ٧ او ٨ سنوات ديناراً واحداً «١٠٠٠ فلس» لمعلومات القاريء فقط .. وكان الصغير ياخذها وهو في غاية السعادة ..

اما الان فالعيدية لا تقل عن عشرة دنانير .. وهكذا اصبح العيدية ميزانية خاصة يدفعها الكبار لفرح بها الصغار .. وهذا احلى ما فيها .. لكن لا اعتادي ان العيدية ما هي الا تعبيراً عن الفرح بمناسبة عزيزة، ولذلك فيفترض ان الانسان يدفع العيدية كل حسب امكانياته .. فما الداع لان يدفع شخص ما اكثر من خمسمائة دينار ومرتبه اربعمئة دينار ..

● ولذلك كثرت السفرات ايام العيد .. هربا من العيدية !! على الاقل ليصرف الشخص امواله على نفسه، وحتى يسترد ذكريات الصغر بالعيدية التي اعطاها لنفسه ؟

● وللحقيقة فالدينار لم يعد يكفي الصغير .. فرسوم الصحة وملايس المدرسة ورسوم شهادة الميلاد وو ..

● عيديه التلفزيون لنا كانت «عصرية العيد» .. وحقا لقد عصر اعصابنا بها .. فقد كان تقليدا للبرنامج المصري - استراحة الظهيرة - ومقدمه ذو الدم الثقيل .. فقد كان البرنامج الاصلي مثرا للاعصاب، فالتقليد اكثر «اثارة»، اما كيف فأت على الرقابة فهذا الاكثر اثارة .. خالد الراشد



● البرنامج الثاني — مباراة في كرة القدم بين فريق السامية والكويت — الحلقة الاخيرة من مسلسل «القوة» — مسلسل «الهارب» .. يحصل الهارب كيبيل على وظيفة لكن احد الزلاء يصاب من مرض يؤدي به الى قتل زميل اخر، الامر الذي يضع كيبيل في موقف صعب عندما يحضر البوليس لمسح الجريمة

الثلاثاء ٨٤/٩/١٠
● البرنامج الاول — برنامج الخليج حاضرة وبناء — من الفن الشعبي — السهرة .. المسلسل الاجنبي «مغامرات هارت» تمثيل روبرت واغندر — ستيفاني باورز .. حادثة سطو خارقة على محل مجوهرات رئيسي في وحتج التهام هارت وزوجته بتوليان القضية بعد شكوكهما في مطربة صديقة لهما



● برنامج الاثنين ٨٤/٩/١١ — مسلسل البحث الحلقة تدور حول فقدان حياة ستة اشخاص وهم يجربون حظهم في الحفر بحثاً عن كنز الكابتن كيبير في جزيرة اوك

فيلم للفقير الرحمة في سهرة يوم الجمعة



الاربعاء ٨٤/٩/١٢
● البرنامج الاول — برنامج «سبع ابواب» اخراج عدنان قلوب — في خدمة الجمهور — انت وصحتك — اعداد د. سالم محمد — اخراج صالح المجبري — تقارير مثقلة — السهرة .. المسلسل العربي الاسوي «بيت الحيايب» — تمثيل قائد التسماني، خليل شوقي، سناء عبد الرحمن

تدور أحداثها عن المزيد من الكوميديا التي يؤدها الممثلون في فندق ريفي عندما يصوت جورج لصالح ديك — «السيارة العجيبة» — وعنوان الحق من اجل الحياة — وموضوعها يدور حول ذهاب كل من مايكل ونات ولي اي . تي في مهمة لانتقاذ حياة طفلة تحتاج عملية طارئة



الخميس ٨٤/٩/١٣
● البرنامج الاول — شوايز فطومة .. تقدم — سفير غانم — استراحة الظهيرة — البرنامج الاسوي «رياضة في رياة» — لقاء الخميس .. تقدم «امينة» الشراخ ووسارك المير .. ومن اخراج «علي» الرئيس، حمد عبدالله — السهرة .. الفيلم العربي «للقيد الرحمة» تمثيل فريد شوقي، ميرفت امين، يوسف شعبان .. يتعرض رجل لمحاولة قتل حيث يعتقد الجميع انه مات .. ولكنه يستمد قوته ويبدأ بالانتقام من زوجته واهلها وحبيبتها لخيانته



● البرنامج الثاني — «والت دينزي» والحقة عنوان حسان الشربة — موضوعها يدور عن مغامرات الجان الذكي المسمى روجرز حيث يشتريه ضابط ويبرسه ويكتشف ان الحسان روجرز ليس حسانا عاديا — «نيو هارت» حلقة جديدة

نقل مباريات دوري كرة القدم

● زوجة الاول معها ... الابن يتقبل هذا الوضع لحسن معاملة زوج امه الجديد ويقرر الاستقرار معه

الجمعة ٨٤/٩/١٤
● البرنامج الاول — المسلسل الاجنبي «قصة القرب» ... فتاة صينية سافرت من الصين مع اهلها الى امريكا حيث وقعت ضحية اعتداء من بحارة السفينة التي سافرت عليها، ارادت عائلة الفتاة قتلها، ولكن اسرة ماكاهان رفضت ذلك وتدخلت لصالح الاب

● البرنامج الثاني — برنامج «عالم الاطفال» .. وموضوع الحلقة عن ذهاب البالون الى ايرلندا لمشاهدة الاطفال يرتقون ويلهون بلعبهم ثم الانتقال الى الهند لمشاهدة الاطفال وبعض الحيوانات البرية — مسلسل البحث في الجسم — من روائع القصص مسلسل «القوة» — مسلسل «كونغ فو»

الاحد ٨٤/٩/٨
● البرنامج الاول — فيلم اجنبي «المباراة الكبرى» تمثيل دافيد جونسون، ابي ادمز — تستعد المدينة للمباراة النهائية في كرة القدم، ويسبق المباراة بعدة ايام نشاط محسوم ومراهنات وتحصل عدة حوادث قتل — فتد مجموعة مراهقين تحلل بعض لاعبي احد الفرقين عن اللعب لضمان خسارته، ولكن القتل يقض عليهم وتقتل المحاولة — اوبريت غنائي «عرس التحدي» .. تقديم سيرة توفيق وديع الصافي — الفيلم الهندي «جوشي» — تمثيل اشوك كومار، جوتدرا .. اخوان من اب واحد وام مختلفة يسيطر الصغير على الكبير ويضطهده بمساعدة اسسه، ويجعله مدنا على المخدرات لكي يتحكم بالقصر والثروة ولكن والده يزوجه من فتاة جريئة فتعلمه وترعاه وتشفيه من الامان — فهل يستطيع استرداد حقوقه ؟

● البرنامج الثاني — مسلسل شيس موضوع الحلقة يدور حول مدير اعمال احد المطربين الذي يحاول ان يتاجر باغانيه دون علمه — من روائع القصص — القوة — الجزء الرابع يحكي قصة قوة عمالية رئيسية يضحي بها رئيسها بمساعدته في سبيل التفراده بالرئاسة العمالية لتصبح اكبر قوة مؤثرة في مجال التجارة في العالم

● البرنامج الثالث — مسلسل ايركا ستوكاد يواصل عمل الناجم الحفر وسط الصراع مع السلطة تحت الحكم البريطاني الذي يسعى لاستقلال هؤلاء العمال

● البرنامج الرابع — مسلسل «سبع ابواب» اخراج عدنان قلوب — في خدمة الجمهور — انت وصحتك — اعداد د. سالم محمد — اخراج صالح المجبري — تقارير مثقلة — السهرة .. المسلسل العربي الاسوي «بيت الحيايب» — تمثيل قائد التسماني، خليل شوقي، سناء عبد الرحمن

● البرنامج الخامس — مسلسل «سبع ابواب» اخراج عدنان قلوب — في خدمة الجمهور — انت وصحتك — اعداد د. سالم محمد — اخراج صالح المجبري — تقارير مثقلة — السهرة .. المسلسل العربي الاسوي «بيت الحيايب» — تمثيل قائد التسماني، خليل شوقي، سناء عبد الرحمن

● البرنامج السادس — مسلسل «سبع ابواب» اخراج عدنان قلوب — في خدمة الجمهور — انت وصحتك — اعداد د. سالم محمد — اخراج صالح المجبري — تقارير مثقلة — السهرة .. المسلسل العربي الاسوي «بيت الحيايب» — تمثيل قائد التسماني، خليل شوقي، سناء عبد الرحمن

● البرنامج السابع — مسلسل «سبع ابواب» اخراج عدنان قلوب — في خدمة الجمهور — انت وصحتك — اعداد د. سالم محمد — اخراج صالح المجبري — تقارير مثقلة — السهرة .. المسلسل العربي الاسوي «بيت الحيايب» — تمثيل قائد التسماني، خليل شوقي، سناء عبد الرحمن

● البرنامج الثامن — مسلسل «سبع ابواب» اخراج عدنان قلوب — في خدمة الجمهور — انت وصحتك — اعداد د. سالم محمد — اخراج صالح المجبري — تقارير مثقلة — السهرة .. المسلسل العربي الاسوي «بيت الحيايب» — تمثيل قائد التسماني، خليل شوقي، سناء عبد الرحمن

● البرنامج التاسع — مسلسل «سبع ابواب» اخراج عدنان قلوب — في خدمة الجمهور — انت وصحتك — اعداد د. سالم محمد — اخراج صالح المجبري — تقارير مثقلة — السهرة .. المسلسل العربي الاسوي «بيت الحيايب» — تمثيل قائد التسماني، خليل شوقي، سناء عبد الرحمن

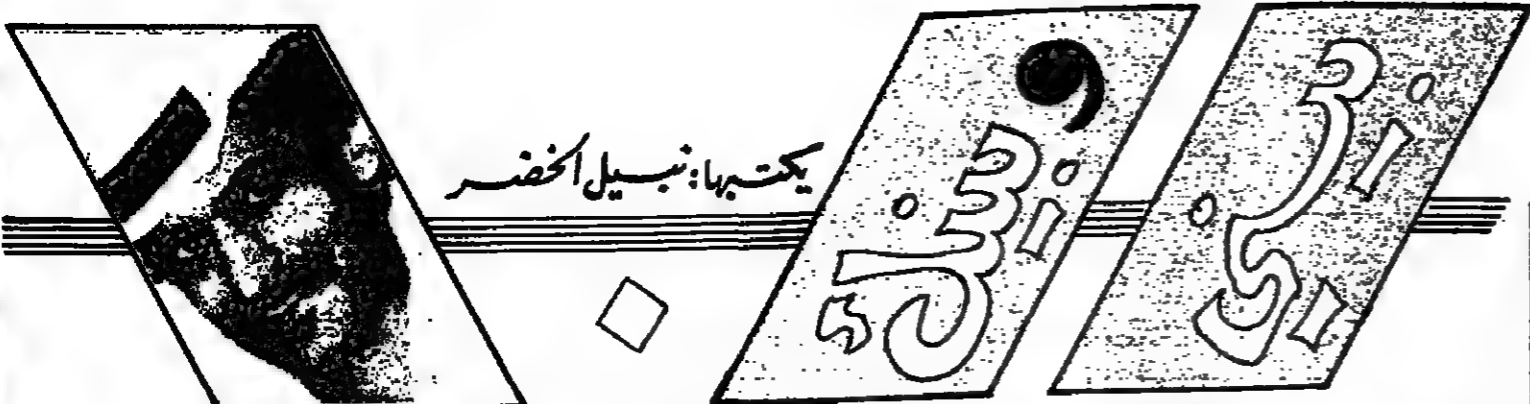


المسلسل العربي الجديد الوجه الآخر للقمر

الاثنين ٨٤/٩/١٠
● البرنامج الاول — برنامج «سلوك الحيوان والطيور» — برنامج «الوان» .. اعداد محمد سعيد الفارس، تقديم علي حسن — السهرة .. الحلقة السادسة من المسلسل العربي الاسوي «بر الشام»

● البرنامج الثاني — برنامج «عالم الاطفال» .. وموضوع الحلقة عن ذهاب البالون الى ايرلندا لمشاهدة الاطفال يرتقون ويلهون بلعبهم ثم الانتقال الى الهند لمشاهدة الاطفال وبعض الحيوانات البرية — مسلسل البحث في الجسم — من روائع القصص مسلسل «القوة» — مسلسل «كونغ فو»





صدق اولئك صدق .. تشخي .. سر الوزارة .. بفلو

الاول وهو يشاهد التلفزيون .. زهرة اسم ليلى علوي في المسلسل عرفناه ، ولكن ما هو هذا المجهول ؟ الثاني : « اللي يحشر بمنطقته .. كل ما تسال واحد يحط اللوم على الثاني .. »

● الانكليزي الزائر لسائق التاكسي : هل هذه وزارة ؟ - السائق : لا .. الاصلاح الاجتماعي . (بلغ الانكليزي ريقه من الصدمة) فقال : - « اوه ذات از امبول .. ما هذه التسمية .. هل مجتمعكم فاسد الى هذه الدرجة ؟ »



وما زلت اضحك حتى الساعة على ذلك البدوي الذي قال في رسالته ان البدو احسن من الحضرة لانهم مبروقين فمشلا قبيلة من بطن فلان وفخذ فلان .. وكان الحضرة طالعين من فخذ سهر زكي ..

الله يا هذا !!

● جاري : هل صحيح ان الدولة ستقرض ضريبة على الزبالة ؟

- نعم ...
- من سكين !!
- من هو ؟

- ابني ... لانه سيهر طوال الليل ... حتى تمام ليضع كيس الزبالة امام منزلكم ...

● الطفل : « ييه .. ليش التلفزيون حاطين ليلة القبس على فاطمة » !!

الاب (بعصبية) : « يقولون : حاطين ليلة القبس على فاطمة » !!

الاب (بعصبية) : « يقولون : حاطين ليلة القبس على فاطمة » !!

الاب (بعصبية) : « يقولون : حاطين ليلة القبس على فاطمة » !!

كثيرون احتجوا (اخويا) على ما كتبه في الاسبوع الماضي تحت عنوان « معلقات اللب في شعر التيط » دون ابداء سبب مقنع على هذا الفيتو ..

وقلبن ايدوني فيما طرحته .. واكتفي برد احد المؤيدين الكرام على المعارضين ، ليروي لنا هذه القصة :

تقول الحكاية ان وفد اذاعة خليجية زار البلاد قبل مدة ونظم بالتعاون مع اذاعة الكويت زيارات ميدانية لمجموعة كبيرة من شعراء التيط الهدف منها الدعوة لزيارة بلادهم الشقيق والمشاركة في تسجيل حلقات عن تراث الياضية ... واليك ماذا حدث :

مسؤول الوفد : نامل في مشاركتكم الكريمة ، فما رايمكم ؟

الاول : فيه فلوس !!
المسؤول : لاسف لا .. ولكنكم ستكونون موضع حفاوة وتكريم !!

الاول : المراحة لا استطيع المشاركة فانا مشغول عندي « بنين في البيت »
الثاني : وانا ايضا لا استطيع .. صابوني « ميوح »

الثالث : اما انا فالاسبوع الجاي « راج اطيح مريض » !
والتي اخر ذلك من الاعذار الواهية ..

وبما يوسف له ان الشعر اصبح وسيلة لارتزاق ليس الا ، فمرتزة الشعر على استعداد لهجائه وفي نفس الوقت مدحك بمقدار ما تدفعه لهم ..

سبحني الانسحاب في بريطانيا عبر تلفزيون ...

يمكن استخراجه مادة اليوهيين في حالته الطبيعية من نباتات تنمو وخاصة من شجرة تنمو في افريقيا الجنوبية وتسمى يوهيين كوريات ..

وقد ورد ذكر الخاص المقترضة المثيرة للشهوة الجنسية لهذه المادة في التراث الشعبي لمديد من البلدان . ولها سمة مماثلة لسمة المثرات المزعومة مثل قرن وحيد القرن وقرن الفزال

ولاداية الاسبانة والجنسة وهي نبات تشي ينمو في الصين . ويمكن الحصول على مركب صناعي من اليوهيين الان في الولايات المتحدة بناء على وصف الطبيب كلاج لأمراض متوترة منها انخفاض ضغط الدم .

وقد ركز الدكتور ديفيدسون وفريقه على اليوهيين بعد دراسة عقار آخر قلص السلوك الجنسي للفران بشكل حاد .

فجرب اليوهيين كوسيلة لاستعادة النشاط الجنسي للحيوانات ويقول الدكتور ديفيدسون : ولعلجب ان يوهيين كان فعالا للغاية .

ورغم حماس المتطوعين لتجربة اليوهيين بواجبه الدكتور ديفيدسون شكوكا من حكومة الولايات المتحدة التي رفضت ادارة الاغذية والمقايير التابعة لها القاء مع مثيرات الشهوة الجنسية الا يوهيين المزعومة باعتبارها عديمة الفائدة في علاج العجز الجنسي .

وقال الدكتور ديفيدسون ان ادارة الاغذية والمقايير محقة في التوصل الى هذا الحكم لانه لا توجد في الوقت الراهن ادلة كافية لاثبات غير ذلك .

وهو يوافق ايضا على ان معظم المرات الشهوة تاريخيا لا قيمة لها ، لكنه استشهد بعمل العلماء الكنديين في جامعة كوين في كنغستون بادنترابو الذين ذكروا انهم توصلوا الى نتائج اولية تقول بان اليوهيين يساعد بعض الناس على التغلب على العجز الجنسي .

كما تبا بأنه سيتم القيام بكثر من العمل في حق الشرب الجنسية خلال السنوات القليلة القادمة ، وقال اعتقد انها فكرة ان اوانها .

التجارب على عقار مثير للشهوة الجنسية لا ينقذها المطر وعون

يقوم نحو ٤٠ من الذكور الذين تلوعوا بترحاب بالغ بتجربة عقار قد يتبع انه اول عقار يشي عاليا انه مثير للشهوة الجنسية . وتجري تجربة المادة وتسمى يوهيين على الانسان بعد ان اظهرت ان لها تأثيرا مدهلا على الحياة الجنسية لفران العمل خلال عامين من التجارب في جامعة ستانفورد بالقرب من سان فرانسيسكو .

والدكتور جوليان ديفيدسون الذي يتولى المشروع حذر حتى الان من نتائجه ويقول ان الوقت لا يزال مبكرا للقول بما اذا كان يوهيين عقارا منشطا من الناحية الجنسية قد يكون مفيدا في علاج الاضطرابات الجنسية مثل العجز .

وقال الدكتور ديفيدسون المولد في سكوتلندا في مكانة تليفونية : اننا لا نعرف ما اذا كان مثيرا للشهوة الجنسية لكنه يشي الفران لانخفاض في نشاط جنسي . واعتقد انه يستحق بالاكاديمية تجربة على الانسان وهو الامر الذي يتحقق الان .

وقال انه خلال التجارب التي اجريت في جامعة ستانفورد حققت عدة مئات من الفران بمادة يوهيين وقد ضاعفت الفران « العادية » جنسيا من شدة نشاطها الجنسي .

وعندما اعلنت جامعة ستانفورد عن حاجتها الى متطوعين من البشر للحلول محل الفران في التجارب تقدم عدة مئات من الرجال . وقال الدكتور ديفيدسون ضاحكا : انه مشروع لنقى فيه استجابة كبيرة .

ويطعم بعض المتطوعين الذين وقع عليهم الاختيار اقراصا تحتوي مادي اليوهيين بينما يعطي الآخرون مدهقات . لكن الدكتور ديفيدسون امتنع عن توضيح ما اذا كان قد تم التوصل الى أي استنتاجات حتى الان .

وقال : « لا يريد المرء ان يقول شيئا قبل الاوان فيشير بذلك الامال » وقال ردا على تساؤل حول متى سيتم اعلان النتائج التجارب التي تجري على الاميين قال : اتصل بي مرة اخرى بعد عام .

ويطعم بعض المتطوعين الذين وقع عليهم الاختيار اقراصا تحتوي مادي اليوهيين بينما يعطي الآخرون مدهقات . لكن الدكتور ديفيدسون امتنع عن توضيح ما اذا كان قد تم التوصل الى أي استنتاجات حتى الان .

وقال : « لا يريد المرء ان يقول شيئا قبل الاوان فيشير بذلك الامال » وقال ردا على تساؤل حول متى سيتم اعلان النتائج التجارب التي تجري على الاميين قال : اتصل بي مرة اخرى بعد عام .

ويطعم بعض المتطوعين الذين وقع عليهم الاختيار اقراصا تحتوي مادي اليوهيين بينما يعطي الآخرون مدهقات . لكن الدكتور ديفيدسون امتنع عن توضيح ما اذا كان قد تم التوصل الى أي استنتاجات حتى الان .

وقال : « لا يريد المرء ان يقول شيئا قبل الاوان فيشير بذلك الامال » وقال ردا على تساؤل حول متى سيتم اعلان النتائج التجارب التي تجري على الاميين قال : اتصل بي مرة اخرى بعد عام .

ويطعم بعض المتطوعين الذين وقع عليهم الاختيار اقراصا تحتوي مادي اليوهيين بينما يعطي الآخرون مدهقات . لكن الدكتور ديفيدسون امتنع عن توضيح ما اذا كان قد تم التوصل الى أي استنتاجات حتى الان .

وقال : « لا يريد المرء ان يقول شيئا قبل الاوان فيشير بذلك الامال » وقال ردا على تساؤل حول متى سيتم اعلان النتائج التجارب التي تجري على الاميين قال : اتصل بي مرة اخرى بعد عام .

ويطعم بعض المتطوعين الذين وقع عليهم الاختيار اقراصا تحتوي مادي اليوهيين بينما يعطي الآخرون مدهقات . لكن الدكتور ديفيدسون امتنع عن توضيح ما اذا كان قد تم التوصل الى أي استنتاجات حتى الان .

وقال : « لا يريد المرء ان يقول شيئا قبل الاوان فيشير بذلك الامال » وقال ردا على تساؤل حول متى سيتم اعلان النتائج التجارب التي تجري على الاميين قال : اتصل بي مرة اخرى بعد عام .

ويطعم بعض المتطوعين الذين وقع عليهم الاختيار اقراصا تحتوي مادي اليوهيين بينما يعطي الآخرون مدهقات . لكن الدكتور ديفيدسون امتنع عن توضيح ما اذا كان قد تم التوصل الى أي استنتاجات حتى الان .

ويطعم بعض المتطوعين الذين وقع عليهم الاختيار اقراصا تحتوي مادي اليوهيين بينما يعطي الآخرون مدهقات . لكن الدكتور ديفيدسون امتنع عن توضيح ما اذا كان قد تم التوصل الى أي استنتاجات حتى الان .

الاسبوع الرابع

خبرنا وشكروا دنارا كويتيا
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

نتيجة مسابقة

خبرنا وشكروا دنارا كويتيا
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

الاذاعة

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

التلفزيون

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

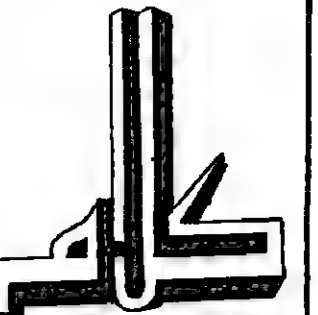
٢٢٥٠ دينار كويتي .
● القارة التي عاش فيها الواحد المطرود بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن اشتراك سنوي في جريدة الراي العام . ويرجع من القراء الفائزين الصور المنشورة واسمها الحقيقي كان « فاطمة » . وقد بلغ عدد الاجابات الصحيحة ٧٥٣ اجابة . وبعد اجراء القرعة فاز كل من :
● القارئ محمد عزمي حسين ، بالجائزة الاولى .
● القارئ نادية زكي عبدالقادر بالجائزة الثانية وقدرها

مسابقة

احب دعما ياتي :
● ما اسم اول مسجد في الكويت ؟ ومن بناه ؟
وفي اي عام ؟
● من هي اول شاعرة في الكويت ؟
● اذا عرفت الاجابة .. فارسلها الى « جريدة الراي العام - مسابقة صباح الخير - الاسبوع الخامس ، ص ب ٦٩٥ الصفاة » .
فقد تقوز باحدى الجوائز التالية :
● الجائزة الاولى : اشتراك سنوي في جريدة الراي العام .
● الجائزة الثانية : ١٥ دينار كويتي .
● الجائزة الثالثة : ١٠ دنانير .

الاسم :
الحل :
العنوان :
٥

الاسم :
الحل :
العنوان :
٥



نحن دائما نفتتح صدورنا للرد والتعقيب حتى ولو كان هذا الرد ضد أرائنا . فنحن نحترم الآخرين ونعطيهم الحق في ان يعبروا دفاعا عن وجهة نظرهم . ومنذ ايام قرأنا ردا لحد الاعلاميين يقول فيه : ان البرنامج « الفلاني » لا يسمح به يتم بالفن والمسرح - ثم زاد على الرد بما يعني انه ليس للشتغلين بالفن اتهامات ليسمعوا هذا البرنامج . ولكننا نقول لصاحب الرد : ان من بين فنانينا من يحمل الماجستير او الدكتوراه ، ومنهم من صاحب الفلسفة والمواقف الايديولوجية الخاصة . وبعد ... ليس امامنا الا ان نقول لصاحب الرد ... هكذا عمت « الله يسامحك » ظلمت الجماعة الذين يبدلون الغالي والرخيص في سبيل اسعاد الجميع . « المتكلم »

علي حسن في اجازة



المذيع التلفزيوني « علي حسن » قام باجازة لمدة شهر بداهة بزيارة قصيرة لدولة البحرين ثم يعود منها الى الكويت ليقضي بها بقية اجازته .

الفنان جواهر

ابراهيم الخيري صرح بكلام ليس له اي مناسبة ... قال اننا كذا واننا كذا وبانفعال حاد ... وبمدها عاد الكرة وقال اننا لم اقل كذا ولكن الموضوع جاء غير كذا وارجو الا بقاء الفهم كذا ... « طيب » اذا كان الكلام الذي قيل على لسانك لم يكن المقصود به الاساءة لمن ترعرت بنهم واساؤا لك الطريق بواسطة المعهد العالي للفنون المسرحية ورفيعو بسين المصنف الامامة واذا ... لماذا هذا الغرور : وانت تتجرب بقولك ان الشراكات والمؤسسات الخاصة يتسببن بدمار أعمالهم التلفزيونية لوسامك واننا حتى يظهر العمل بالمظهر اللائق وتقبل محلات التلفزيونات ! ولعلم الاخ ابراهيم ان المثل الجيد ليس بالمظهر وانما بالجواهر الداخلي ... المثل باحساسه وادائه ... والمثل من اتقن واكتنق به !! ارجو الا يكون المظهر كافيا لاقتناع الناس بان هذا هو التمثيل ... التمثيل علم من العلوم الاساسي وليس علما بالمظهر فقط ... لا نريد من الاخ ابراهيم ان يتفعل ويعلمنا كيف التمثيل معتادا على هذه الانق او تسريحته الجيلة ، ان هذا لا يهنا في شيء ، من بعدد او قروب ولكن الذي يهنا ان نذكر ما قاله على الصفحة نفسها في خلال اسبوع « الفرور قاتل باطلاب التمثيل » . « ابن الدار »

تعقيبنا للآخر

تظهر سليليات الاستغلال

هل الخروج عن النص يخدم المسرحية ؟!

ماذا قال المؤلف عن النص المعروض ؟

كتب : صلاح البابا

● اسم المسرحية : تصفيق للمم
● اسم المخرج : عبدالامير مطر .
● اسم المؤلف : محمد عواد .
● تاريخ ومكان العرض : يوم ١٩٨٤/٩/١ على مسرح الدسمة بالدسمة .
● المشاركون : محمد السريع ، خالد العبيد ، يوسف الدخيل ، عبدالرازق خلف - مها - ممر ، ليلى ، ايمان احمد ومجموعة ضخمة من الشباب والوجوه الجديدة .
● الاخراج : عبداللحان : عبداللحان الراشد .
● حكاية المسرحية : المسرحية تحكي موضوعا جريئا بعض الشيء خاصة وان اسلوب التناول جاء بطريقة السخرية فالوضع العربي الحالي والسابق يعني ان استقلال النفوذ والريزوخ للاستعمار وهذه سمه صير عليها الوطن العربي طويلا وان كان يجب التخلص منها في اقرب وقت ... ومع هذا نقاش موضوعا متشعبا يصل الى المتاجرة بالشعارات الوطنية وسرقة مكتسبات الشعب وتسخير كل اجهزة الحكم لخدمة من يتولى السلطة دون النظر الى مصلحة الشعب العليا .

الاخراج

لقد استطاع عبدالامير مطر ان يقدم مجموعة من الوجوه الجديدة وخاصة الوجوه النسائية كما استطاع تحريك وتنظيم المجموعات على خشبة المسرح بانضباطية وتحكم - كما نجح بالقدر نفسه في تحريك المجموعات الفاتية واجاد منها خاصة عندما استبدلت بفتح الستارة - مع ان الاغنية واحدة ومكررة لكن الايقاعات جاءت مختلفة وهذه النجاحات تسجل للمخرج كما تسجل لدرب الرقص الايقاعي ايضا .

الاحزان

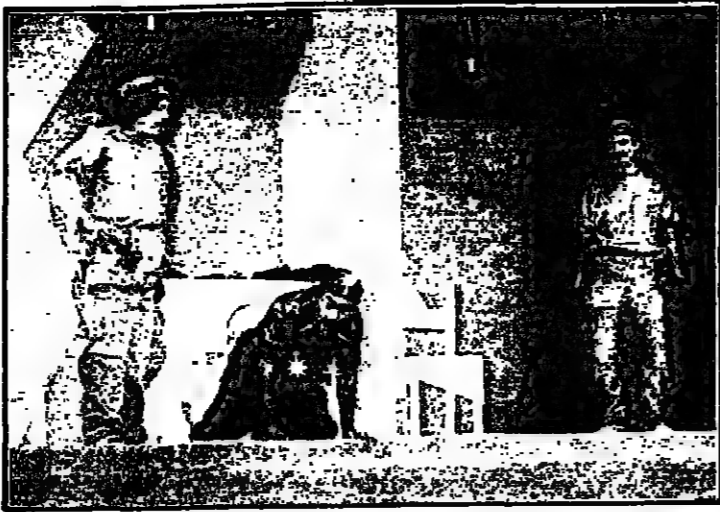
وبالنسبة لمتاز المسرحية بالاحزان الجيدة التي تم توظيفها لصالح الحدث المسرحي توظيفا جيدا .

الديكور والاضاءة والملاهي

وهذه تم توظيفها بمجموعة في الحوار - وفي ابراز الاحداث والاسد من الاضاءة دور المهمة « فأتين ابراهيم » التي سهلت للمخرج توفيقا كان متزايا في اختيار الالوان وانسجامها .

التمثيل

لقد ادى جميع المشاركين واجههم وقد اكل في دوره الا انني اهاب بالفنانين محمد السريع وخالد العبيد



هكذا بسجد الملاء



احوال الشعب



عندة جمال علي

برنامج صباح الخير ومجموعة من الاغنيات الجديدة



اسمهان توفيق

عنصرية اليهود ضد العرب

مع عودة المذبة امانى الفتي من القاهرة ومع مشاركتها كواحدة من الفرسان الثلاثة للبرنامج الاداعي الناجح « صباح الخير » كما شهد ذلك المستمعون وبلوروه في استثناء الرأي العام ، عادت ومعيها مجموعة جديدة من احدث اغنيات تقدمها تراعا ومنها : سيد درويش : الاولى اه ، بنت البلد ، لاوولي الناس ، واحداث اغنيات فرقة الفورام : الوله ده ، ليلة العيد ، والمان من مسرحية « على باب الوزير » واحداث اغنيات سحر فنانم « فطومة » .

وبدأت صناعة الافلام الاسرائيلية التي كانت في وقت من الاوقات قاصرة على الكوميديا الخفيفة والادراما الماتلية تحسول اهتمامها الى موضوعات شيرة مثل الاسر العربية واليهودية والاستيلاء على الاراضي وتنتج موجه جديدة من مخرجي

البوابة



اسبوع صلاح ابو سيف

حديث الفن

مسرحية واحدة بعروض مختلفة

العروض المسرحية تختلف من اول يوم عرض الى آخر يوم عرض . وسبب ذلك ان الممثلين على خشبة المسرح كل ليلة يضيفون بعض الكلمات والجمال القليلة مع الايام يزداد عددها .. فالمسرحية التي مدتها ساعتان مثلا تصل في الايام الاخيرة من العرض الى ثلاث ساعات متواصلة على حساب اصحاب ووقت المشاهد بينما يفترض ان يظل الوقت كما هو من اول ليلة الى آخر ليلة .. والذي يدقق بعناية يحس ان الفكرة الاساسية للعمل الفني قد خدشت ، قد اصابتها بعض التلويح او اضيفت اليها بعض الافكار الجديدة التي لم تكن واردة في النص من الاساس او تمت محاولة « شد » وتطويل في الاحداث بسبب كثرة الجمال الاعتراضية والزائدة مادام الجمهور يتجاوب ويضحك والممثل مندمج في الجو العام .. دون ان يدرك ان الناس او الجمهور مرتبطة باعمال ومصالح قد تضطر ان تترك المسرح تدريجيا بحيث تصل الى مرحلة نحس بالتقلص الكبير في عدد الجمهور الذي يرهقه التطويل في عرض المسرحية ..

وهنا تبرز اهمية متابعة العمل الفني يوميا وتقييمه عندما نحس باطلاة من احد الممثلين . ويمكن ان يقوم بهذا المخرج ومساعداه او مدير الحركة بحيث يمكن ابدال الاطار العام للعمل الفني بدون زيادة او نقصان ..

● عروض العيد عند البعض صارت تنافسا بين الفرق والمؤسسات لتقديم اكثر من عمل فني في اليوم الواحد .. على حساب الممثلين . هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى عدد الجمهور الحاضر في كل عرض يكاد يعد على الاصابع وتكون تكليفه في كل عرض تفوق بكثير دخله باليوم من بيع تذكار دخول الجمهور . « باجماعة » ولكن هناك واقعية مع الذات .. ارحموا الممثلين وارحموا انفسكم .. عرض واحد في اليوم زيادة !!!

بلال عبدالله

عندما يتحول الكلام للكلام فقط ؟!

مؤلفه !! ومع هذا فلم نترك الموضوع وتوجهنا الى مخرج المسرحية عبدالامير مطر واحد نجومها الفنان محمد السريع وتمت محاضرتها من قبل الزملاء خالد الرئيس وصالح الغريب وعبدالمحسن الشمري وكاتب هذه السطور احمد الشمري وشرح لهم الزملاء الاخطاء التي احتوتها المسرحية بل ان الزميل خالد الرئيس اتهم مخرج المسرحية بان هناك تحريفا في النص الاصلي المرسل من البحرين ، وطالب باحضار النسخة الاصلية من النص لقراءتها واذا كيف وبأي حق تقول : ان الاعلاميين والمصحفين بعد مشاهدتهم العرض تناولوا المربطات ثم انصرفوا دون مناقشة العمل ؟! علما بان برنامج المسرحية كان الدعوة لتناول المربطات بعد مشاهدة المسرحية مباشرة الا اننا لم نترك الموضوع ونناقشها بما يستحق لذا كان عليك ايها « المتكلم » ان تتحرى الدقة قبل ان تكتب لا ان يكون عمودك كلاما لكلام . ثم انه كان الاجدر بك حقا لو انك شاهدت المسرحية ان تكتب عن المهزلة التي احتوتها المسرحية وهي تخصيص نصف ساعة للتهكم على الصحافة الفنية ومرحيتها واتهامهم بالناقضين والمرتشين ومن قبل فنانين ناشئين لم يعرفوا الاك من البلاء . وخاتما لك .

تحياتي واعجابي بعمودك الفني .

عندما يتحول الكلام للكلام فقط ؟!



• سمو ولي العهد

يا كخبير

قصيدة / عبيد دحل مجاهد العزني بمناسبة قدوم عيد الاضحى المبارك اعاده الله على الجميع بالخير والسعادة .

في قدوم العيد نرفع للامير
التعاني والاماني من ضمير
التعاني للكلير وللصغير
عساء العيد يعود لبلاي بخير
وكم خير وسطها دايماً يصير
ياكوبت الخير لك فصف كثر
كل شخص يابلدنا لك خفير
بالتقدم واصلي كل المسير
وعاشوا الصباح بالدرب الخير
وعيدكم مبروك بالعيد الكبير
الدياه والنهائيه للجميع



• سمو امير البلاد



نادي الشعراء

اعداد: عالي الزاوي

سؤال وجواب

ردا على سؤال الاخت القارة / فتاة مشرف :
صدر للشاعر سليمان صالح الهويدي ديوانه الاول وسماه
« مجالس العرب » وهو اول ديوان يصدر له ، ويضم اضافة
الى الشعر بعض القصص الطريفة ، كما صدر للشاعر الديوان
الثاني « ذكريات الصبا » ويعتبر من الدواوين الممتازة .
والشاعر الهويدي ليس كما ذكرت مع احترامنا للقبيلة
المذكورة التي تعتبر من خيرة القبائل العربية ، اما الهويدي
فهو من قبيلة الصقور ، ومن عنزة ، مع شكرنا لك .

« عالي »

أسأل الله يوفق كل طيب

الشاعر سالم بن تويم الدواوي



كل حمار وانحى بخير

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يسعدنا ويسرنا ان نرفع
لجميع قراء النادي اسمى آيات التهاني والتبريكات ونطلب
من الله العلي القدير ان يعيده علينا بالخير والنصر وكل عام
وانتم بخير .

كل حمار وانحى بخير

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يسعدنا ويسرنا ان نرفع
لجميع قراء النادي اسمى آيات التهاني والتبريكات ونطلب
من الله العلي القدير ان يعيده علينا بالخير والنصر وكل عام
وانتم بخير .

كل حمار وانحى بخير

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يسعدنا ويسرنا ان نرفع
لجميع قراء النادي اسمى آيات التهاني والتبريكات ونطلب
من الله العلي القدير ان يعيده علينا بالخير والنصر وكل عام
وانتم بخير .

« عالي »

غزوات وطوائف

● امر الله تعالى بالستر ، وقلنا اكثر من مرة « في المجلة
ندامة » فلماذا يصير بعضهم على كشف عيوب الآخرين بدلا من
اداء النصيحة لهم ؟ وهل يعتقد ذو عقل انه خال من
العيوب او الذنوب ؟

اذن لم لا نسعى الى اصلاح انفسنا ، وغيرنا بدلا من نشر
غشينا هنا وهناك ؟

● الموت حق ... وكما قال الله تعالى « كل نفس ذائقة
الموت » ويعين الموت في حالات الحرب دفاعا عن الوطن
والشرف ولكنه يصعب عندما يأتي نتيجة اهمال وسوء
تصرف .

● بعضهم ، وهم كثيرون بطبيعة الحال ، يقود سيارته ،
وعينه تصور وتدقق فيمن امامه ووراءه بعيدا كان ام قريبا
يتفحص ماذا يلبسون وكيف يجلسون ، فاذا وقعت المصيبة
وهوت سيارته خسر عينه وربما عين غيره ... ترى كيف
يرى بعد ذلك ؟

● جميل ما سمعنا عن ادارة المرور وعزمها على افتتاح
مدرسة لتعليم القيادة .. حيدا لو كان الفصل الاول من
الدراسة عن اخلاق القيادة قبل اصولها ..

● بعض مقدمي البرامج يعتقدون ان البرنامج ملكه
الشخصي وان المكافأة المقدمة للسمتع او المشاهد مدفوعة
من جيبه .. ونسي تماما ان الاذاعة جهاز حكومي تشرف
عليه وزارة الاعلام والمذيع همزة الوصل بين الشعراء
والديوانية ..

ان السكوت هنا ليس معناه الرضى ، وانما زمالة المهنة
تقضي علينا بالسكوت وتمننا من التقدير .

● بمناسبة ترقية وزارة الداخلية نقول لمن « حاشتهم
الترقية » مبروك ، لانكم تستحقون هذه الترقية ، ولان ما
تقدمونه للوطن وللواطنين من عطاء ، وما توفره من امن
ايام الحر والبرد ، حاز على اعجاب كل المواطنين ومبروك
مرة اخرى .

قرار

شاعرنا الشاب « مجبل محمد الحشاش » خص نادي الشعراء
بهذه الايات الجميلة كعادته وهو من القراء المتابعين
والمتحمسين للنادي وقد اظهرت هذه الايات ملامح الجفاء
بسبب الخيانة والغرور ، والمثل يقول « لا تغلي تخلي » ومن
كان له حبيب لابد ان يحافظ عليه باللطف والمعاملة
الحسنة ، لا بنشر اسراره لانها امانة .

خلاص لا ترجع ترى القلب ناسيك
انهيت حبك وانتبهت كل ذكراك
ابعد ترى ماعد لي رغبته فيك
عقب الغلاء حيت انا اليوم فراقك
ابغضت شوفك لو تعذرت مايبك
خلاص انا قررت ياالخاين اجفك
ابعد تراني عفت انا اليوم طاريك
...
عزالله اني قبل انا كنت مغليك
لاشك عيك بطها عود يمينك
عزيزت نفسك تحسب العز فينك
وغربت نفسك لين تفكيرك اعماك
درب المعزة مبعدن عن حراوك
ومن طاروع العزة غدى مثل شروك
درب الغرور اليوم حطم معانيك
تبي جميع الناس تمشي على ارضك
مسكين كانه بالمعزة تحديك
تمز نفسك لين اجيك اترضك
والله التبطى ماتعنيت اراضيك
يعز نفسي عك لين اني انسك

من زود هبك

ياصاحبي زادت علي التفكير
ودي اسر لك عن الحال تفسير
حك ابقلي مايجي فيه تغير
خدوتي في نار الاشواق تحدير
اعطيك حبي صافين دون تقصير
واهديك مع حبي تحيات وازهار
عبرت عن قلبي بالاشعار تعبير

كلمات القارة « غزال الرقة »

مختارات من الشعر الشعبي

اختيار الشاعر / ضامن / ابو جراح

ياعل قلبن ماشكا الحب ولتاع
تنهار من فوقه محاني ضلوعا
اثر المولع دمعته تجرح القاع
وليا ذكر ماغات هلت لرموعه

الامير / محمد الاحمد السديري

كم واحدن له غايته ماهرجه
يكنها لو هو للدين محتاج
يخاف من عوجا طوائن عوجها
هرجه قفا يفرح بها كل هراج

الامير / محمد الاحمد السديري

لو عندنا من غيب الايام رسة
الادبي مملوح نفسه يدله
لاشفت ضولن بالعرب لا تسه
وان جنك شر المخالين خله

الامير الفارس الشاعر / محمد بن مهلهل بن شعلان

حوار غزلي

لو سمحتي لا تعيديني السؤال
كان به حب وحيد بلا جدال
بالصراخ اعترف لك من خلل
فاهمين لبعضنا ومكافئين
جود من له بالجدود قريبين
مانفعي عيشتي عقي حزين
قلت ابدا مايب غير محال
عشت مده ياكتتاب ونعزال
القدر والقسمه وسيد الليال
ضدنا واصبح لنا صعب الخيال
من شهر واسابيع وليل
ماطرالي لوتجي ملكه جمال
لين شفتك انتفج معك المجال
انزع قلب المعنا وللجدال
اربتك وما عرف ليش السؤال
ابستمي وارتمى البرقع وما
انجرح قلبي بسهم ولايزال
شم رجعتي وقلتي في دلال
شم تحدفنا يوم الهرج طال
قصتي ذي بالتمام وبالكمال
والنهايه جاوييلي ذا السؤال
مانبي تنسمع لقاتل وقال
والحقيقه ماتقارب للخيال

عبيد العجلاني

دار الزمان وكل ماكان يندار
ويمن بنيه انه من عالي الدار
كله سب من دق بالقلب سمار
وزاد المعنى خطن لاني بالاسطار
علي اشكالي من هوى ضبي الامار
ان كان يامشكاري في دفع الامار
وان كان بالجاء نسا كل الكار
وان كانا بالهوى نرض بالاعمار
لا لا تقبل ابعد وبعده عقي نار
تباك انا ياخوك قاسيت الامار
هذه الليالي ياقتي الجود قمار

دار الزمان

قصيدة للشاعر فاضل دحام الشمري يرد فيها على قصيدة
الشاعر علي عيادة الشمري المنشورة في العدد الماضي .

دار الزمان وكل ماكان يندار
ويمن بنيه انه من عالي الدار
كله سب من دق بالقلب سمار
وزاد المعنى خطن لاني بالاسطار
علي اشكالي من هوى ضبي الامار
ان كان يامشكاري في دفع الامار
وان كان بالجاء نسا كل الكار
وان كانا بالهوى نرض بالاعمار
لا لا تقبل ابعد وبعده عقي نار
تباك انا ياخوك قاسيت الامار
هذه الليالي ياقتي الجود قمار

ليست قطعت لرسائل

ليش قطع الرسائل يا بعد روحي
ليش صديت عني ماتكلمني
القلب يانور عيني صار مجروحي
من حكاك عليه عنه علمني
اقضي الليل بالغريال والنوحي
انت احبك وقلتي ليش ضالمني
الفلط يا حبيبي قول مسوحي
وانا حاضر اسلم وانت سالمني
ليش قطع الرسائل يا بعد روحي
ليش يا بعد عمري ماتكلمني
القاري / حسين عيار

بريد النادي

الاخ القاري جابر السعدي :
شكرا على ما تضمنته رسالتك من شعور طيب ، وترحب بك صديقا
للنادي ، اما القصاص فهي دون المستوى المطلوب للنشر ، ننظر منك
محاولات اخرى ، وحياك الله .

الاخ القاري القحطاني :
حياك الله ، ما ارسلت للنادي من قصائد وصل ، ولكنها غير صالحة
لنشر ، نامل ان تحاول مرة اخرى وتضمن قصائدك المعنى المناسب ولن
تتأخر على الوزن ، ويا هلا .

الاخ الشاعر عبدالله محمد البيشي - السعودية :
شكرا لمشاركك للنادي بقصيدة جميلة ، سوف نعمل على نشرها في العدد
القادم كما نرحب بك صديقا للنادي .

الاخ الشاعر سعود سعد الروضان الهاجري :
لا شكر على واجب ، ونحن في خدمة الجميع ، والجد من القصيد يفرض
نفسه ، اما ردك على بيت القبيلة فسوف ننشره بالعدد القادم وحياك
الله .

الاخت ايمان :
شكرا على المحاولة ونحن نرحب بك صديقة للنادي ، لكننا نأسف لعدم
نشر قصيدتك لان وزنها غير سليم كما ان المعنى ضيق ، وحياك الله .

الاخ سليمان حمد الشمري :
شكرا على ما جاء في مقدمة جميلة ، وهذا من طيبك امين ان تعيد النظر
ثنية في القصيدة ، ونحن بانتظار الافضل لنشرها للقراء . ويا هلا .

الاخ هادي الظفيري :
النادي يرحب بك ، لكن القصيدة غير صالحة للنشر يا هلا .

News Week

نيوزيك

حكومة الاتحاد الوطني في إسرائيل قد تنهار - قبل توليها السلطة

بعد أن أوشك حزب العمل والليكود على الاتفاق على شكل وشكل وسياسة حكومة الاتحاد الوطني القادمة لم يبق سوى الإجابة على سؤال فيما إذا كانت تلك الحكومة الهشة ستستمر قبل أن يتاح لها فرصة تولي الحكم رسميا أو بعد ذلك بوقت قصير. فقد اتفق الحزبان على تقاسم مقاعد الحكومة مناصفة وكذلك تولي رئاسة الحكومة مناصفة بين بيريز وشامير بحيث يحكم الأول الخمسة وعشرين شهرا الأولى يليه الثاني في قيادة إسرائيل طوال الشهور المعاكسة إذا قدر لحكومتهما المعية هذه المصير وبغض النظر عن احتمالات نجاح الحكومة من عدمها، فإنه يبدو أن الحزبين على قناعة تامة بأنه لا غنى لأحدهما عن الآخر إذا ما أراد تجنب إجراء انتخابات جديدة غير مضمونة وأنه لا بد من القبول بحكومة اتحاد وطني على مضض. والشأن تنازلت من كلا الجانبين وعلى الأخص من جانب حزب العمل الذي لم يستطع تشكيل حكومته الضيقة بدون الحاجة إلى تقاسم السلطة مع الليكود والسبب بالطبع ماورأت الأخير الذي اقنع حزب اغودات إسرائيل بعدم مناصرة العمل مقابل وعود بمنحه منصب نائب رئيس الوزراء ومزيد من الاموال للدراس الدينية. وفي ذلك قال شارون نجم التطرف اليميني بأنه «لم يكن أمام الليكود من خيار آخر، فحكومة عمل ضيقة من شأنها تهديد مستقبل دولة إسرائيل».

وعليه فإن المناورات التي قام بها الليكود لم تترك للعمل فرصة حشد أكثر من ٤٥ مقعدا أي أقل من العدد المطلوب بسبعة مقاعد، الأمر الذي لم يترك لبيير سوى خيار القبول بحكومة يشاركه فيها الليكود السلطة على أساس المناصفة، والحقيقة أن بيير سوف يدفع ثمنها كثيرا لتعطشه الواضح للسلطة، فقد يشرك اتفاقه مع الليكود عواقبه الوخيمة على وحدة العمل، حيث سبق للجناح اليساري المايام وأن أعلن أكثر من مرة عن عدم استعداده للمشاركة في أية حكومة يكون لليكود فيها شأن يذكر وتسلخ المايام عن العمل سيفه ستة مقاعد داخل الكنيست هي أنه ان يكون ذلك الحزب الذي يملك أكبر عدد من المقاعد داخل الكنيست بعد اليوم، وفي المقابل فإن شامير يفامر



وفود الجمهوريين في مؤتمرهم العام



جورج بوش يقول كلمته

الجمهوريون .. دائما محافظون

لا شك أن رونالد ريفان وجورج بوش يحاولان ترويج جهود الحزب الجمهوري بالفوز بالرئاسة في نوفمبر ١٩٨٤، وكانت جملة الوفود إلى المؤتمر العام للحزب محافظة كعهدا بالرغم من

العودة إلى مقياس الذهب لتبادل العملات، وربط قيمة الدولار الأميركي بالذهب بهدف إنهاء الذبذبات في العملات العالمية وكان هذا المقياس قد اهتم على يد الرئيس الجمهوري ريتشارد نيكسون في عام ١٩٧١ وبالنسبة للعودة إلى القيم الأخلاقية القديمة، صوت الجمهوريون أيضا لاعادة قراءة الصلاة في الصفوف المدرسية ولغلق الاجهض ومكافحة الجنس المفتوح والعنف في السينما والتلفزيون، ولاعادة عقوبة الاعدام في الولايات المتحدة، وبخمس مائة اعريت الوفود عن مساندتها لسياسة الرئيس ريفان القاضية بدوام الاستعداد الأميركي للتدخل فيما وراء البحار.

الرأي المعارض الرئيسي ضد سياسة الحزب جاء من ابنة الرئيس، مورين ريفان التي رفضت التصويت لهذه القضايا.



الرئيس السابق جيرالد فورد يلقي كلمته

لوس أنجلوس تايمز (Los Angilus Times)

انتخابات الرئاسة الأمريكية:

تحالف موندل وجاكسون هل يغير ميزان القوى

تشمل اجتماعه بأربعة وخمسين من زعماء الزواج في جميع أنحاء الولايات المتحدة.

وأضاف أنه سيبحث هؤلاء الزعماء على حدة موندل بحساس وقوة وأن أكثره، قد أعلن بالفعل تأييده لمرشح الحزب الديمقراطي.

ويقول المراقبون في واشنطن إن المؤتمر الصحفي الذي عقد موندل مشاركة مع جاكسون كان تنويجا لجهود سذبا موندل من أجل كسب تأييد اليسار والوسط.

المسيحيين، وأن جاكسون يمثل اليسار في حين يمثل اندرسون الوسط، وكان اندرسون أحد أعضاء الكونغرس اسابقيين عن الحزب

الجمهوري الذي يشرح نفسه مستقلا في انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠ قد عقد مؤتمرا كبيرا في أوريانا بابلينو أعلن عنه دعمه لموندل، وحضر موندل المؤتمر وأعثن تبين اندرسون رئيسا للجنة شكلت حديثا باسم لجنة موندل - فيرارو من المستقلين.

وتحدث رئيس حملة موندل جيمس جونسون عن جهود الحملة لكسب تأييد مختلف المصادر فقال أن اندرسون سيميل موفقيين وموازنة للقيام بوظيفته الجديدة في الحملة.

وقال جونسون الذي كان في طائرة حمله موندل أنه لم توضع أية خطط في الوقت الحاضر لرصد اموال جاكسون أو للسياح غاري هارت.

والمعروف أن جاكسون وهارت رشحا نفسيهما للرئاسة عن الحزب الديمقراطي مع موندل ولكنها لم يحصل على الاصوات اللازمة برغم أن هارت بدا في وقت من الاوقات اقرب من موندل في الوصول إلى ترشيح الحزب.



جاكسون يساند موندل ضد ريفان



والتر موندل المرشح الديمقراطي

بخلاف مع جاكسون حول بعض القضايا وخاصة سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. وأتى جاكسون على موندل لضمه مزيدا من النسوة ومن أعضاء الاقلية لموظفيه وانتقد ريفان حول قضايا كثيرة. وقال أنني مقتنع باننا في ظل حكم موندل سنعيش في عالم اقل خطرا. وطلب جاكسون من موندل ان يتخذ مواقف اقوى حيال القضايا التي تمس مصالح الاقلية وأن يعطيه دورا اكبر في حملته. وقال أن اجتماع موندل في جهد سرسي إلى سوية الخلافات سهبا لجزء من استراتيجيته

بالعني الحقيقي لهذه الكلمة بنهما ولكنها تمهدا بالظهور معا خلال الحملة وأن كانا له بعدا أوقتا أو امكان. اما جاكسون فقد قال بأنه لم يسط أي وعد بالبقاء، صامتا أو باتخاذ أي اجراء من شأنه ان يثقل على ضميره. وقال أن هذا حزب ديمقراطي وهذه الحملة عملية ديمقراطية ولنا الحق في انتققد وفي أن نختلص دون أن نقصد ذلك الود بيننا. وفي محاولة لتهدد مخاوف الناخبين اليهودي وضع رسمي بدا فيه جاكسون جدادا وغير موح على غير عادته. وقال موندل أنه لم تكن هناك أية مفاوضات

هكذا عند الأصل

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٢٢٦٢٨ لافراد ٢٥ ديناراً للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف اليها اجور البريد

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الرأي العام

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المذيع العام ٨٢٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البناية ٨٠٠ - ٦ توكس : دارام ٢٣٦٦٦ - الكويت
الكويت - فرع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العتوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

الأسعار

هروب أكثر من ٦٠٠ نزيل بمستشفى للأمراض النفسية والعقلية

ذكرت وكالة الأنباء الهندية ان أكثر من ٦٠٠ نزيل بمستشفى رانشر للأمراض النفسية والعقلية بشارقي البلاد هربوا أمس الأول بعد ان امتنع العاملون بالمستشفى عن تقديم الماء والطعام اليهم نتيجة لاضربهم منذ يومين . واضافت الوكالة ان المرضى خرجوا من المستشفى في مجموعات صغيرة لم تعرف وجهتها وان بعض العناصر «الحادية للجم» اتت بتصرفات غير لائقة مع بعض النساء الهاربات . ويطالب العاملون بهذا المستشفى وهو من اكبر المستشفيات الهندية المتخصصة في هذا المجال بزيادة اجورهم .

١٨ يلقون مصرعهم في مصحة نفسية

مزجت اجهزة الصحة البريطانية أمس الأول ان ١٨ شخصاً من لواء احدى المصحات النفسية في واكسفيل في يوركشاير - وسط إنجلترا - لقوا مصرعهم على اثر تشنجات عذابي . وأوضح المتحدث ان معظم الضحايا من المسنين . ولا يزال هناك ٤٦ شخصاً يعانون من اعراض التسمم . ووجدت بالذبح ٣٠٠ مريض و ٤٠٠ شخصاً من الموظفين والعاملين بالمستشفى أصيبوا بالتسمم خلال شهر أغسطس - آب الماضي .

يسرق مرتين خلال ٦ ساعات ويخسر ٦٠ ألف دولار

قتل مؤسس افغان المحلات التجارية بمساء أمس غوجي صاحب متجر لبيع المجوهرات في حي توبكوالو الشعبي في العاصمة الإيطالية بدخول لامين الى متجره يحمل السلاح . وتلقى صاحب المتجر والتر ريكالبي الامر المعتاد «لا تتحركوا هذه سرقة افغان الخونة والفقرات» وكان رد صاحب المتجر دينها وسرياً «ماذا تقول .. هذه سرقة .. لاحظنا هذا انهم سرقوا هذا الصباح» ورد احد المروض مقبلاً «وما دخلنا بالامر .. انزل سرورك فوراً حتى التأكد انك لا تحصل سلاخاً ونقذ الامر والا ..» وهنا صرخ صاحب المتجر بكلمات نابية قائلاً «لا .. لا تطلق النار» وخرج المروض بعد ان نظفوا المتجر من ثمنه بداخله من مجوهرات وقروا هاربين من شخص ثالث .

الغاز الطبيعي بدلا من البترين لياصات مكسيكو سيتي

تبدأ سيارات الماس في مكسيكو سيتي قريباً في استخدام الغاز الطبيعي كوقود بدلا من البترين في محاولة لتخليص العاصمة من الصقة التي لازمتها وهي انبعاث «أكثر المصاوم تلوثة» . وقال مدير معهد البترول الوطني المكسيكي لويس غارسيا لونا ان المعهد الذي يعمل كذراع ابحاث لصناعة البترول في البلاد يواصل اعماله في البرنامج لتجنب تطويره في اليابان واوروبا والولايات المتحدة فقط .

زيادة عدد البريطانيين الذين يموتون بأمراض القلب

دلت اخر الاحصائيات الطبية الرسمية ان عدد البريطانيين الذين يموتون بأمراض القلب اقل في السنوات الأخيرة . ودعا تقرير رسمي البريطانيين الى زيادة ممارسة الرياضة والتوقف عن التدخين والاعتدال في الأكل . وأشار التقرير الى ان ١٦٥٠٠ شخصاً ماتوا من امراض القلب في إنجلترا وويلز في العام الماضي فقط وهو ما يزيد بعدد ١٩٤٥ شخصاً ماتوا لنفس الاسباب في عام ١٩٨٢ . وأوضح ان أكثر من نصف حالات الوفاة كانت بسبب امراض الدورة الدموية .

أجسمن لثلاوة جايب ألفام البحر الأحمر وجاي !!



من وحي أفكار

مشكلة المرور في الكويت مسؤولية الادارة .. ام خطأ المواطن ؟

عبدالله عقاب الخطيب

ادارة المرور من الاجهزة النشطة في البلاد والتي تستحق وساما على صدرها لما تقوم به من تقديم الحلول لمشكلة المرور .. ولكن مع تنفيذ الحلول فالمشكلة مستمرة وبالرغم من كثرة الطرقات والجسور فهناك ايضا مشكلة .. فمن هو يا ترى السبب ؟

١ - هل هو الشباب الطائش الذي يستعمل السيارة لقضاء وقت الفراغ في الشوارع والمرور بسرعة بين السيارات ؟

٢ - هل هو تلك المجموعة التي تحمل هموم العمل فتتسلسل عن هومها بالسيارات الامنة وكان العودة للبيت بسرعة امر فيه رجولة او كان البيت سيفقد مكانه اذا لم يصل هذا السائق في الوقت المحدد ؟

٣ - الجميع سمر كل واحد يريد ان يصل الى مكانه بسرعة ولتن لا احد يسأل نفسه لو تأخرت ساعة فلماذا سيحدث ؟ هل هي هذه المجموعة ؟

٤ - هل هو تاول حبوب الهلوسة او شرب الخمر ثم قيادة السيارة لظهور الرجولة المزيفة وايذاء الناس ؟

هذه الاسئلة اتنى ان اجد اجابة عنها .. ان المسؤولية هي مسؤولية المواطن ومرتبطة باصالته وانسانيته وذوقه واخلاقه .. ان السائق الفائق لكل هذه الامور لاحق وارغن عليه مراجعة مستشفى الطب النفسي .. فاربما انهم يخرجوه عندما اظهر شفاؤه مما يعانيه من الامراض النفسية وهو انسان مريض .. لان السيارة انما صنعت ليقضي الانسان بواسطتها اعماله الضرورية .. اما وقت الفراغ فيمكن تقاؤه بواسطتها في الاماكن الترفيهية المخصصة لذلك او باستغلال الهوايات المفيدة .. اما ان يكون قضاء وقت الفراغ في قيادة السيارات والسرعة الفائقة واعتلاء الارصفة .. فهذه بدعة لا تتوفر الا في الكويت فقط ..

فهل يريد هؤلاء الناس ان تشفى ادارة المرور بهذا اساسا يدعوا الى تحويل مسببي الحوادث الى مستشفى الطب النفسي للتأكد من صحتهم النفسية ؟

اعتقد ان هذا الامر لا يجوز حضاريا والحضارة من معانيها الذوق والاخلاق وفن القيادة والثبات .. وعند ذلك حتى لو بلغت السيارات في الكويت مليار سيارة مع الامور الطبية المذكورة فلن نعالى من مشكلة هي مشكلة المرور .. وبمره اخرى تخبى الى ادارة المرور .

روجر مور ما زال الأقوى



جيمس بوند محطاً بالمخالفات دائما

احد مخطوطات لينون بيع بـ ٢٣ ألف دولار

● بيع مخطوط لم ينشر من قبل لمؤرخ فريك الخنافس الراحل جون لينون ببيع ١٧ ألف جنيه استرليني - ٢٣ ألف دولار في احد المزادات بلندن ..

دخل روجر مور ميدان تمثيل شخصية جيمس بوند ، من الباب الواسع ، وحقق فيلمه «عش ودم غريك موت» ارباحا مذهلة .. وهو شاب وسيم ، قوي في عمر ابناء مور .. ليملأ المشهد الخامس عشر من الفيلم الذي سيخرج الى الوجود صيف ١٩٨٥ ، وعنوانه «مشهد للقتل» .

عطني اذنك



الورد جميل ، ولكن احيانا يستخدم بصورة سيئة ، الاف الورد تلقى يوميا في سلال زينة القنادق في حفلات الاعراس .. لماذا لا تقدم هدايا يستفيد منها العروسان مع بداية اعداد اقفاصهما الذهبية بالاقساط الطويلة ؟؟

معرض لآلات الموسيقى بألمانيا

افتتح في قصر كياروك في ألمانيا الغربية معرض الآلات الموسيقية . يضم المعرض ٢٠٠ آلة موسيقية فريدة من نوعها مثل الاورج والبيانو بالإضافة الى الفوتة الموسيقية لاشهر المازنيين الالمان . كانت في حوزة ثري الماني يدعى «يان براوز» .

مزياداً عن العمليات الجراحية القلب المصري مجدي يعقوب

● ذكر يوم أمس الاول ان رجل اعمال قطري يتبع بصفة جيدة اليوم في احد مستشفيات غرب لندن عقب اجراء عملية زرع قلب له في نهاية الاسبوع الماضي .



وكان اشهر المتخصصين في عمليات زرع القلب في العالم الجراح المصري مجدي يعقوب قد أجرى عملية استبدال قلب رجل الاعمال المذكور يوم الاحد الماضي . وقال ناطق بلسان مستشفى هارفيد ان اهل المريض طلبوا من ادارة المستشفى عدم ظهور أية تعقيدات . واضاف ان بإمكان المريض ان يغادر المستشفى خلال شهر واحد في حالة عدم ظهور أية تعقيدات . وأجرى مستشفى هارفيد وهي المستشفى الرئيسي لاجراء عمليات زرع القلب في بريطانيا حوالي ١٢٦ عملية حتى الآن نجحت منها ٩٢ عملية .

الطبيب المصري مجدي يعقوب

القط بس بس بس

● بعد صدور اعلان « دائرة المعارف » باغلاق المدارس غير النظامية (الكتاتيب) في منتصف الخسنيات تقريبا توزعنا (نحن الاطفال) على المدارس الحكومية حسب رغبات الاباء ، واقتناعهم ، وبما ان اهل المرقاب من المتشددين دينيا فقد ترددوا في ارسالنا الى المدارس التي تجبرنا على لبس البنطلون ، وكان الحل هو تسجيلنا في المعهد الديني .. وهناك وضعنا تحت الاختبار في الاملاء والحساب وحفظ القرآن الكريم لتحديد مستوانا ، فكان نصيبنا الصف التجهيزي « ب » يعادل الثالث ابتدائي وتلقيت الدرس الاول في حياتي الذي لن انساه وهو درس المطالعة حيث قرأ علينا احد المشايخ قصة القط بس بس ، حتى انه كان ينطقها : القط بث ! ولم يكن احدا يجرو ان يسأله عن اسمه ، لكننا تمارفنا عليه بذلك النطق ! منطقة الروضة من المناطق التي يجد فيها « القط بس بس » وعصائه المرتع الخصب للتكاثر ونشوب المعارك الجماعية بين القطط وتزويج الكباش القمامة وبشرة محتوياتها دون ان ينف احد في طريقها ، شأنها شأن الكلاب الضالة التي سيأتي الحديث عنها في محطة قادمة .

في الاسبوع الماضي استطعت التخلص من خمس قطط وحشية شرسة كانت تقيم متقلبة بين بيت الجيران وبيتنا ، ونظرا لعدم شرعيتها في الاقامة فانها تلقى ملاحقة من الصغار والكبار ، وفي المقابل كانت ترد علينا بأسلوب استفزازي عندما نخلد الى الراحة ، فنقطع الزرع ونثير النقع .

سألت احد المسنين عن كيفية التخلص منها فقال : على زماننا كنا نحضر خيشة (كيس من الخيش) نضع بداخلها طعاما كالسكك مثلا ثم نطوي سفرة من الخوص عند فوهة الخيشة ليستسنى للقط الدخول نحو الطعام وما ان يفعل حتى نسارع الى القبض عليه وهو داخلها ثم « نغويه » - اي نرميه بعيدا - وواضح انها طريقة بدائية لم استحسنها فاشترت قفصا معدنيا وربطت ببابه حبلا طويلا لغلاقه عند الحاجة ، وانتقلت « القط بس بس » بعد ان وضعت بعض الطعام داخل القفص ، وما هي الا سويحات حتى تم « القبض على قاطمة » .. والله يحفظكم .

« عالم الهلايكات »

يافع بين أحدث بتمين في السينما الفرنسية



● فالبيري كابرسيكي وتذكر احداث الفيلم حول البطل بونار - الذي يوقع الفتيات العمر ١٦ عاما والممثل - بونار جيرودو - الذي يجمعها المخرج - سمر يستوفر - فركت في فيلمه الجديد «عالم الهلايكات» .

« روجر مور » يغني من اجل اطعم الفقراء

● يغني كيني روجرز من اجل فقراء العالم المتفرجين جوعا وذلك في حفل يقام في كليفيلاند وقد طلب من عشاق هذه الحضور معهم هبات من مختلف انواع الاطعمة .. وكان روجرز قد تمكن من تعبئة حوالي ٧٠٠ ألف رطل اخرى من خلات سابقة وسينوي قمامة ٥٠ حفا اخرى حتى نهاية العام لتجميع مزيد من الاطعمة من اجل الفقراء

مشاركة الجماهير في المساهمة